IL BOOM: neonata band di 4 elementi che punta a coniugare il jazz alla musica d'autore, esordisce con l'album

"COSI' COME CI VIENE"

Dieci brani originali, scritti interamente da Eugenio Ciuccetti per i testi e da Raffaele Rinciari per le musiche, in cui si mescolano ritmo e poesia, ironia e provocazione.

Il jazz incontra la musica d'autore. Questo è***Il Boom***, progetto discografico nato nel 2015 dalla collaborazione tra il musicista **Raffaele Rinciari** - accompagnato dal proprio storico trio composto da Michele Lazzarini (Sax e Flauti), Alessandro Cassani (Contrabbasso) e Donato Tarallo (Batteria) - e **l'autore e produttore Eugenio Ciuccetti (etichetta Bazee)** .

Guarda qui il videoclip ufficiale

Rinciari e Ciuccetti non si accontentano "solo" di fare un disco tra milioni di altri. Sentono piuttosto di avere qualcosa di concreto da dire e su cui far riflettere, sia con le note che con le parole. In poche, entusiasmanti, settimane scrivono tutti i brani del loro primo album insieme, muovendosi con audacia tra Fred Buscaglione e Giorgio Gaber, Paolo Conte e Rino Gaetano. Il risultato è un mix effervescente in cui si mescolano atmosfere jazz un po' retrò a ritratti più tipicamente cantautorali.

BIO

RAFFAELE RINCIARI

Compositore e arrangiatore - diplomato presso il Conservatorio di Perugia e poi formatosi presso la Civica scuola di Jazz, il CPM e il Centro Europeo di Tuscolano di Mogol - Raffaele Rinciari ha dedicato tutta la sua vita alla musica, scrivendo brani per cantanti emergenti, suonando presso i migliori locali jazz della scena milanese, incidendo dischi per Fonit Cetra, Wea e Poligram, realizzando colonne sonore e musiche per documentari televisivi, cartoni animati e produzioni cinematografiche.

Suoi, tra gli altri, un brano del film ***Cado dalle Nubi***di ***Checco Zalone,*** lamusica dello Spot ***Me diaset premium***
(2010)
con
Claudio Amendola e Vanessa Incontrada
.
E ancora quelle per i programmi tv
Overland (Raiuno)
e
Magnifica Italia (Canale 5).
Sempre in tv ha avuto modo, nel corso degli anni, di accompagnare in qualità di pianista artisti come
Mango, Ron, Morandi, Vanoni, Lavezzi
e partecipare a trasmissioni di successo come
Scherzi a Parte
,
Kalispera e Medicine a confronto
.

Nel 2015 poi l'incontro con Eugenio Ciuccetti ed i suoi testi. Da qui una nuova scommessa, quella di presentarsi al pubblico in prima persona anche come interprete dei propri brani. Una scelta non scontata né banale che, non a caso, arriva solo al culmine del proprio percorso artistico e della propria maturità professionale.

Rinciari e Ciuccetti non si accontentano "solo" di fare un disco tra milioni di altri. Sentono piuttosto di avere qualcosa di concreto da dire e su cui far riflettere, sia con le note che con le parole. In poche, entusiasmanti, settimane scrivono tutti i brani del loro primo album insieme, muovendosi con audacia tra Fred Buscaglione e Giorgio Gaber, Paolo Conte e Rino Gaetano. Il risultato è un mix effervescente in cui si mescolano atmosfere jazz un po' retrò a ritratti più

tipicamente cantautorali.

Nasce così il primo disco de ***Il Boom*** che viene pubblicato ad aprile 2015 con il titolo di: ***Così come ci viene***
. Contemporaneamente, con il regista Fabio Tartaglia, viene realizzato anche il videoclip del primo singolo dal titolo
Jazz Club
.

EUGENIO CIUCCETTI

Poeta ed autore, Eugenio Ciuccetti affronta la prima significativa esperienza in ambito discografico nel 1997, partecipando con il compositore Gianluca Borgogno alle selezioni per ***Sanremo***
con il brano
Se questo non è amore
(prodotto dal
M° Lucio Fabbri
per
Sony
).

Vive e lavora per alcuni anni negli Stati Uniti come Associate Producer, Writer e Senior Editor per il ***network americano CNN***.

Insieme al musicista Davide Perra ha dato vita all'etichetta indipendente ***Bazee***, curando in particolare i progetti discografici dell'artista
Alessia Luche
(sia come autore che come produttore).

A settembre 2013 ha ricevuto il premio speciale della giuria (sezione poesia inedita) nell'ambito del ***Concorso Letterario Internazionale Giovane Holden***. A novembre dello stesso anno gli è stato invece assegnato il primo premio ex aequo del
Concorso Mario Pannunzio

(sempre per la sezione poesia).
Nel 2014 un suo testo è stato finalista del ***premio Fabrizio De André*** e alcuni suoi versi sono stati inclusi nell' ***Enciclop edia della poesia contemporanea*** **edita dalla** ***Fondazione Mario Luzi***. Lo stesso anno è stata inoltre pubblicata la sua terza raccolta di liriche e aforismi dal titolo ***In parole povere*** **(Aletti Editore).**

Nel 2015, come autore e produttore, ha lanciato con Raffaele Rinciari il progetto ***Il Boom***, firmando tutti i testi del primo disco della band dal titolo: ***Così come ci viene***.

Etichetta Bazee

Sito: www.il-boom.it

Facebook: https://www.facebook.com/profile.php?id=100009501903905

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCdqhXxboI9_OnjGtQVF0QeA

Francesca Zizzari

francesca@laltoparlante.it - tel. 328 4161425