Il brano è il secondo singolo estratto dal loro primo album dal titolo "Simplicity: The Universe (extended)" che ha raccolto molteplici consensi

Arriva il giorno in cui vorresti poter sacrificare te stesso pur di vedere tutta la tua grande famiglia prosperare, essere felice.

Quel giorno Mik, il frontman della band, ritiene sia quello in cui finalmente sei diventato adulto, sei cosciente di ieri, speri nel domani, ma vivi l'oggi.

Questo brano si ricollega a *Simplicity* (il primo singolo estratto dall'album) - infatti i loro rispettivi titoli danno il nome al disco , uniti - in quanto questo concetto dovrebbe essere così semplice e al tempo stesso così potente che dice Mik *«nel mio cuore e nel mio cervello risuona forte quanto la vita stessa.»*

Nel loro nuovo lavoro, uscito lo scorso 17 dicembre, *Simplicity: The Universe (extended)*, i The Panicles cantano il ritorno alla semplicità, nelle parole, nei fatti. Da qui, il titolo.

DICONO DI LORO

Forti di un contratto con una major (EMI) ed una discografia consolidata in ambito indie rock, fanno uscire, anticipato dal singolo "Simplicity", questo nuovo lavoro che ha tutti i crismi per bissare la buona riuscita dei predecessori e confermarli come uno dei power trio più interessanti dello stivale. **Rockit**

I tre ci sanno fare, e lo dimostrano con l'immediatezza dei brani che vanno a comporre "Simplicity: the universe (extended)", un album fresco, orecchiabile, suonato e registrato come

le migliori produzioni anglosassoni, dove ogni brano merita l'inserimento in scaletta grazie a un connubio di motivi orecchiabili con piglio da chart miscelati a un'energia rock che rimanda a una dimensione live fatta di concerti sudati e partecipati. **Rockon**

La straordinaria capacità di fondere un sound che attraversa epoche e che unisce i Rolling Stones agli Arctic Monkeys, gli Who ai Kooks e i Led Zeppelin ai Muse è ciò che dà un grande valore a un album che mostra i muscoli anche sul piano della scrittura. **Music Map**

…se Bono e soci la sentissero adesso non potrebbero che battere le mani e dire, beh, questi ragazzi sono meglio di noi. Derivativi, ma onestissimi! Bravi ragazzi! **Troublezine**

Una tracklist shuffleata a dovere, un impatto sonoro di prim'ordine in cui il trio esprime una sicurezza/attitudine da consumati "attori elettrici da palco" e dove anche orecchi e frenesie di muoversi a ritmo sono tentati a farsi travolgere sin dal primo giro stereo.
Shiver Webzine

"*Simplicity: The Universe (Extended)*" è un disco verace, semplice di suoni appena condito da qualche elettronica di fino per palati sottili. **Ok Musik**

…tra le mani arriva un disco decisamente ricco di maturità e di contenuti che niente ha da invidiare a grandi lavori maggiormente blasonati dal sistema dei grandi riflettori di scena.
Sound 36

Una perla realizzata da chi sa che per realizzare grandi cose occorre partire dalla semplicità delle fondamenta. **Eco della Notizia**

Complimenti ai Panicles, e alla loro capacità di maneggiare in maniera brillante del "materiale" con il quale molti altri si sarebbero scottati, perchè ci vuol poco a trasformare la semplicità in banalità, ma questo non è il caso di "Simplicity: The Universe (Extended). **KDCobain**

*…nell'album si concentrano**professionalità e talento**da far invidia alle band iconiche della scena musicale internazionale.* **Quadripr oject**

"*Simplicity: The Universe (Extended)" è un ottimo punto di partenza per i Panicles, e siamo certi che il prossimo futuro gli regalerà tutte le soddisfazioni che meritano* **. Blogfoolk**

…un'esigenza ben concepita della band di comunicare semplicità…cantata attraverso le parole, con un suono che viene fuori con vibrazioni che toccano corde profonde. **My Dreams**

La semplicità: ci piace tanto questo concetto che sembra voler essere riportato in voce anche nel suono e nell'approccio pur avendo tra le mani un disco ben prodotto e ben sofisticato di abbellimenti digitali. **Full Song**

Simplicity: the universe (extended) resta un disco che non può e non deve passare inosservato. **Musicalnews**

…bellissimo, luminoso alternative rock, l'acutezza introspettiva di Editors, Interpol o Echo And The Bunnymen unita al senso della melodia dei Kings Of Leon, con la voce di Michele Stefanuto che assume le coloriture dell'ultimo Bono. **Extra! Music Magazine**

"*Simplicity: The Universe (Extended)" scorre nelle sue 11 tracce che pare di ascoltare un lavoro consumato di anni di carriera, senza stupire certamente, ma con grande maturità che spesso facciamo difficoltà a trovare anche nei dischi più blasonati.*
Outune

…hanno scelto la strada, la cui facile percorribilità non è cosa ovvia e scontata come alcuni supporrebbero, del pop di classe, levigato e raffinato, per quanto ammiccante. Per ora, una vittoria facile e senza sbavature. **The Webzine**

Un gran bel disco,fresco,nuovo,accattivante perchè "vero",vivo,davvero sentito:davvero bravi questi Panicles! **Audiofollia**

…hanno confezionato un cd davvero interessante con un rock'n'roll originale e riconoscibile. Avanti tutta! **Viva Low Cost**

Omaggiando un periodo così ricco di spunti e creatività, senza disprezzare tutto ciò che da allora il Regno Unito è stato in grado di dare alla musica,il trio capitanato da Mik Stefanuto si presenta ai vecchi fan con un cd nuovamente di alto livello con lo scopo di continuare il viaggio e conquistarne di nuovi. **Terapie Musicali**

BIO

La band dei Panicles è composta dal 2011 da Carlo "Mad-Eye" Badanai alla batteria, Mattia "Met" Sarcetta al basso e Michele "Mik" Stefanuto (voce e chitarra).

Provenienti dalle provincia di Venezia, hanno una età compresa tra 26 e 29 anni.

Mik ha inziato a cantare in inglese, con la sua prima band Photonik ha suonato sui palchi dell'emittente televisiva MTV partecipando a tutte le puntate del programma Operazione Soundwave, arrivando ad esibirsi nel 2007 come supporter dei Meganoidi a Firenze e degli Ash in Germania.

I Panicles portano poi il loro rock'n'roll scarno e passionale in giro per Danimarca, Slovenia, Inghilterra oltre che per il nord est italiano e suonano come suppoter per i concerti di Verdena, Ministri, Motel Connection, Giardini di Mirò, Sasha Torrisi (Timoria), The Jains, Bandabardò.

La band con il passare del tempo sviluppa un suono più meticcio che mescola colori rock vintage (The Rolling Stones, The Who, The Doors) ad altri tendenzialmente odierni (Arcade Fire, U2, Muse, Killers, Kings Of Leon).

Nel 2011 il loro sogno cresce con una mini tournèe in Inghilterra, e proprio in quella occasione incontrano il produttore italiano Roberto Tini. Roberto si innamora del loro sound ed intraprende con i Panicles un cammino che riporterà il gruppo a Londra, per la registrazione del primo EP ufficiale presso gli Abbey Road Studios.

Alla fine del 2012 i ragazzi firmano per EMI Italia e il 4 giugno dell'anno seguente pubblicano il loro primo EP ufficiale "L'alba è l'ora migliore per tornare" con Virgin Records, distribuito da Universal (che esordisce tra i primi 100 dischi venduti in Italia, all'82mo posto delle classifiche FIMI).

Nell'estate 2013 i ragazzi vincono il contest Virgin Radio/Regione Friuli Venezia Giulia, aggiudicandosi l'apertura alla storica Band hard rock Deep Purple il 24 luglio a Majano (Ud). Virgin Radio mette in rotazione 3 dei 6 brani contenuti nel loro EP e Dj Ringo li ospita per una puntata del suo Revolver prima che registrino un set acustico come ospiti di Andrea Rock e Giulia Salvi.

A gennaio sono stati selezionati per Just Discovered su Mtv New Generation come Artisti della Settimana con il video del primo singolo “Simplicity” in rotazione sul canale di Mtv del digitale terrestre. Sempre con lo stesso singolo sono arrivati in Top Ten per la IML-Indie Music Like.

Inoltre Deezer li ha selezionati con il brano “B/W Photographs” per la compilation di San Valentino 2015.

Sono attivi con molte date live sia sul territorio nazionale che internazionale; a maggio infatti suoneranno, oltre che in Piemonte, Toscana, Veneto e Friuli, anche in Francia, a Bordeaux e a Parigi.

Facebook: https://www.facebook.com/thepaniclesofficial

Youtube: https://www.youtube.com/ThePaniclesOfficial

Twitter: https://twitter.com/THEPANICLES

Francesca Zizzari

francesca@laltoparlante.it - tel. 328 4161425