Scritto da Silvio Terenzi
Mercoledì 01 Luglio 2015 16:51 -

Solo due i singoli per ora in pubblicazione. La cantautrice pugliese GUASTAMACCHIA si presenta in punta di piedi
Tra trip esoterici e scenari elettro-pop
In radio con "BIANCANEVE & BLUVERTIGO"

Guarda il VIDEO UFFICIALE - CLICCA QUI



Visionaria. Trip rock che di naturale ha poco. Elettronica seducente contro una depressiva e compulsiva voglia di fuga. Trasgressione di immagine e di suono come di parola. Colori di pelle e luce di fabbrica. Trasferiamoci in fabbrica per l'appunto, ma non per lavorare quanto per immaginare il mondo che ci circonda in un folle gioco di seduzione e di pazzia. Lei,

giovanissima, sexy e indaffarata a nascondere la sua anima al popolo della superficie, **GUAST AMACCHIA**
scende in campo discografico disegnando i contorni di una personalità assolutamente poco afferrabile per i più, stimolo e sfida nel recarsi oltre le linee conosciute e quelle più scontate. Di sicuro non è l'evidenza la chiave di lettura di questo progetto che mescola una canzone d'autore ermetica e - appunto - visionaria ad una sound che cerca a tutti i costi le soluzioni melodiche per addolcire la pillola e venir incontro quanto possibile al popolo di tutti i giorni. Ma non c'è troppo da fare, musica, anima e parole corrono veloci su binari non troppo vicini. Il salto da fare è perentorio e mette a nudo la fragilità di ognuno, quella di capire, quella di conquistare una logica che non sia quella popolare.

Il primo singolo in rotazione radiofonica è **"BIANCANEVE & BLUVERTIGO"** . Di sicuro non casto ma neanche volgare, di sicuro pudico solo per l'apparenza. L'eterno equilibrio tra bene e male, infinito dialogo tra due punti non opposti e non contigui.
Ecco il VIDEO ufficiale - https://www.youtube.com/watch?v=h5dwdNt54vE

"Biancaneve nasce dall' esigenze di amor proprio, da un conflitto che riguarda due persone o una stessa. Ripercorre la tematica del contrasto, due colori un solo ambiente mentale."
(Guastamacchia)

Quasi di pari passo la rete ci regala anche un secondo singolo dal titolo **"DENTRO"** , decisamente più "pop" del primo, con un inciso incalzante. Una sorta di canto a se stessa, un donare poesia a chi non ha parole e un voglia di evasione da una sorta di cabbia e di prigione. Metafora del quotidiano omologarsi a costrizioni sociali quanto lavorative. Vero panico e violenza per l'arte e l'immaginazione, luce eterna del nostro vivere.
Ecco il VIDEO ufficiale - https://www.youtube.com/watch?v=bQcCWYwsi4s

"Dentro invece narra un disagio particolare, quel mezzo vittimismo che ci rende sempre universo da capire... Quando sei in un ambiente gretto e chiuso come una clinica, ti senti quasi cavia"
(Guastamacchia)