Scritto da Silvio Terenzi
Martedì 07 Luglio 2015 15:43 -

L'esordio di Alessia Luche si intitola "Talent Show"
Dalla scuola di Maria De Filippi ad un pop di grande gusto
In rete il VIDEO UFFICIALE del singolo "Trasformazioni di me"

GUARDA IL VIDEO UFFICIALE - CLICCA QUI



Trasformando se stessa da marionetta del grande circo dei Talent Show fino a protagonista che i Talent li vede passare e li canta e, forse, li denuncia anche. La bella e giovanissima **Alessia Luche** , brianzola, da la voce a 9 arti pittoriche dai colori sgargianti e decisamente pop art style, alcuni dei quali rubati proprio alla bit generation degli anni 80. Eppure tutto questo, ancora una volta e sicuramente in questo caso, ci viene restituito in chiave decisamente moderna ed attuale. L'esordio di Alessia Luche cantante si intitola, didascalicamente parlando,

"Talent Show"
e forse già dal titolo si vuol puntare il dito in una direzione precisa. Tuttavia poi il disco durante i 9 inediti, scritti da
Eugenio Ciuccetti
per
Bazee Records
, spaziano nell'attualità delle emozioni e ci parlano anche di maturità, di idee e di ideali, di un'Amsterdam di sfruttamenti e di prostituzione fino a ritrovarsi tra le spensierate righe dell'adolescenza.

Cantante dai Talent a cantante di "nicchia". Come lo vedi questo processo: evoluzione o rivoluzione?
Nel mio percorso formativo la partecipazione a un talent è stata comunque un'esperienza importante. Ma già in quell'occasione mi ero proposta con un brano come At Last di Etta James. Proprio perché da sempre mi piace la musica di qualità. E il bello del mio primo album, dal titolo Talent Show è proprio che al suo interno si possono trovare tanti spunti diversi. Dal funky al blues e persino un paio di brani più classicamente cantautorali. Ma non lo ritengo un lavoro di nicchia. Piuttosto un lavoro di ricerca.

Quanto ti sei ritrovata nei testi di Eugenio Ciuccetti?
Facile vestirseli addosso oppure hai dovuto ricorrere a qualche "Trasformazione di te"? Abbiamo lavorato insieme per trovare la giusta sintesi. Alcuni brani mi sono stati scritti addosso e mi calzano perfettamente. In altri Eugenio ha voluto mettermi alla prova dal punto di vista interpretativo, spingendomi a trovare una chiave personale per esprimere in modo credibile temi o situazioni che magari non appartengono alla mia quotidianità. Ciò che appunto deve saper fare una brava interprete.

In chiusura disco anche una bellissima versione di **"At Last"** cantata in coppia con l'ungheresi
Erika Kertesz
. In rete il primo video ufficiale che accompagna il primo singolo estratto dal titolo "Trasformazioni di me". Un ritonro alla colorata adolescenza e ai gadjet di vita in perenne trasformazione. O forse, camaleointico modo di essere in un moomento della propria vita che va disregnata così come ci viene, giorno per giorno, strada facendo.

"TRASFORMAZIONI DI ME" - OFFICIAL VIDEO - CLICCA QUI