Scritto da L'AltopArlAnte
Martedì 11 Agosto 2015 14:35 -

Il cantautore genovese sarà in semifinale al Premio De Andrè che si terrà dal 10 al 12 luglio e in finale al Biella Fest il prossimo 24 ottobre “Escort progressista” è una “Bocca di Rosa” di De Andrè rivisitata in chiave contemporanea, colta e progressista dal caustico cantautore Genovese . Rosa vuole ottenere dignità sociale e personale per la sua professione, la più antica del mondo, chiedendo una licenza per professare ad un suo importante cliente.

Situazioni pirandelliane e bigotti personaggi sono descritti da Malvezzi in questa canzone che fotografa le contraddizioni del nostro tempo.

L'autore si congeda dalle "Canzoni di una certa utilità sociale", suo disco d'esordio e ci anticipa le figure di alcuni "bambini cattivi" protagonisti del nuovo disco, che si chiamerà per l'appunto “Filastrocche per bambini cattivi”.

“
Escort progressista” ha un tema attuale e senza tempo, in cui, come spesso accade, gli "ultimi" sono i primi.

BIO

Lorenzo Malvezzi è un cantautore genovese che con il suo disco d’esordio "**Canzoni di una certa utilità sociale”**
riporta in auge la canzone satirica
cara alla tradizione di Gaber e Jannacci, e da Malvezzi sdoganata nel nuovo millennio.
Ottima l’accoglienza da parte delle radio dei suoi singoli: è giunto al 31° posto nella classifica di gradimento radiofonico di tutto il circuito indipendente, restando in classifica per più di 7 mesi dall’uscita del primo singolo “
Test Psicoattitudinale
”; e con il secondo singolo “
Manifesto Popolare”
entra nella top 100 dei migliori video dell’anno .

Convince anche la critica, accaparrandosi numerosi premi: finalista al **premio Bindi** 2012 , vince la Menzione d’onore data da MEI al salone del libro di Torino come miglior testo nel premio **“in ediTO 2014**”,
primo classificato
al festival Nazionale per la canzone d’autore
“Varigotti Festival 2014”,
primo classificato
al Festival nazionale per la musica d’autore
“Lanterne Rock
“ a Vische (TO).

“*Lorenzo Malvezzi; uno di quegli artisti veri, che l'arte non la dichiarano, ma lasciano che, chi vuole, la percepisca solo guardandolo. .. lui tiene il palco coinvolgendoti con i suoi racconti introduttivi e ti affascina con la sua simpatia e quel modo ironico, sarcastico di raccontare la verità, anche se in modo assolutamente geniale* ”

(Laura Rossetti… il pubblicista)

“*Musica andantissima, parole come sassi di realtà volanti. Scagliati con precisione chirurgica, per ironia e verità“*

*(**Rita Lucido Rai 3)***

Canzoni di una certa utilità sociale diventa anche uno show di **teatro canzone** dove i monologhi che intervallano i brani, rendono lo spettacolo dinamico e divertente , dando al pubblico uno spunto per sorridere di noi stessi e delle cose, che nel bene o nel male ci caratterizzano, un viaggio tra le insidie, le sfighe e le gioie che affrontiamo quotidianamente, uno sguardo tra il cinico e il sognante, tra l’ ironia e l’incanto, che indaga sulle contraddizioni di ognuno di noi.

Lo spettacolo è stato inserito in cartellone in importanti festival (Immaginaria, Festival dell’acquedotto , QPDM a Laigueglia), e dalla metà del 2014 a fine anno ha fatto più di 40 rappresentazioni, in modo totalmente autonomo ed indipendente.

Il curriculum è ricco di collaborazioni : scrive la sigla per **conto arancio** “Fuori di Zucca”, scrive la colonna sonora di alcuni corti: “il Risveglio” di Paolo Serra e di “Le rendez Fous” di Massimo Pibiri.

Radio Deejay ha scelto il singolo “Fortuna che ci sei“ come jingle della radio; **Rai Trade**, per la quale scrive “Man in Alto Sax”, disco di sonorizzazioni dei programmi del palinsesto Rai; **Maurizio Lastrico**
, che accompagna nello spettacolo “Quando fai qualcosa in giro dimmelo”.

Attualmente al lavoro sul secondo disco, dal titolo “**Filastrocche Per Bambini Cattivi**” uscita prevista nella seconda metà del 2015, e di cui uno dei brani “Un Attimo in più” è già stato inserito dal chitarrista classico Pietro Uliana , nel suo progetto sui cantautori Liguri, in questo progetto Uliana interpreta ed arrangia per chitarra classica le più importanti canzoni di Tenco, De Andrè, Paoli, Lauzi, e anche di Malvezzi.

Info e contatti

Sito Web: www.lorenzomalvezzi.com - info@lorenzomalvezzi.com

Facebook: https://www.facebook.com/malvezziofficial

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC06V8-h4fjGztozLrWClQ0A?feature=watch