**APRIRE VENERE**

**FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA**

**VIII Edizione 9 - 22 Settembre 2015**

Martedì 15 settembre ore 21.00 - Museo Novecento

**TRIO 7090**

Mercoledì 16 settembre ore 21.00 - Museo Novecento

**FLAME ENSEMBLE**

Venerdì 18 settembre ore 21.00 - Sala del Buonumore

**EMC LUIGI CHERUBINI**

Sabato 19 settembre ore 21.00 - Museo Novecento

**LUCIA D'ERRICO**

Domenica 20 settembre ore 21.00 - Museo Nazionale del Bargello

**KAMMEROPER FRANKFURT**

Martedì 22 settembre ore 21.00 - Museo Nazionale del Bargello

**FLAME ENSEMBLE**

L'ottava edizione di **Firenze Suona Contemporanea,** il festival internazionale di arte e musica contemporanea, prosegue **fino al 22 settembre** , con la rassegna "Aprire Venere", e con **sei nuovi appuntamenti.**

**Martedì 15 settembre** (ore 21.00) al Museo Novecento si esibisce il **TRIO 7090**, specializzato nella musica del grande compositore greco Iannis Xenakis . Il trio, composto da **Bas Wiegers** violino , **Koen Kaptijn** trombone e **Nora Mulder**

pianoforte,
di sede ad Amsterdam, cerca ispirazione dalla nuova musica, in progetti aleatori e spettacoli improvvisati e dalla musica moderna. Collabora regolarmente con musicisti, compositori, artisti visivi e sound designer: il compositore/performer Michael Finnissy, il suonatore di strumenti a fiato Michael Moore, i compositori/improvvisatori Cor Fuhler, Eric de Clercq, Michiel Braam, James Fulkerson, Hugo Herrera Tobón, Clare Gallagher e Vincent de Rijk.

Due importanti e diversi appuntamenti vedranno invece protagonista i **FLAME ENSEMBLE**, gruppo di formazione variabile che coinvolge ogni anno giovani talenti italiani ed europei in un progetto nato dalla volontà di Andrea Cavallari, che dal 2008 unisce musicisti, artisti, compositori, performer e intellettuali.
**Mercoledì 16 settembre**
(ore 21.00) sono al Museo Novecento con un repertorio musicale che comprende Dallapiccola, Zeno Baldi e Alban Berg e
**martedì 22 settembre**
(ore 21.00) li vedremo al Museo del Bargello in un interessante progetto che coinvolge quattro compositrici – Rosalba Quindici, Giulia Lorusso, Alice Berni e Michelle Agnes - in un concerto-performance multimediale commissionato dal festival. Una produzione speciale che ruoterà proprio intorno al tema centrale della rassegna, Aprire Venere, inteso anche nella sua accezione pornografica dove la relazione tra musicista e ascoltatore è un rapporto comunicativo la cui rappresentazione scenica diventa una “pornografia” di questo rapporto.

**EMC, l’Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio Luigi Cherubini,** è in concerto nella Sala del Buonumore del Conservatorio
**venerdì 18 settembre**
(ore 21.00). L’Ensemble, che nasce dall’omonimo corso dedicato alla musica del Novecento, riserva una particolare attenzione a quegli autori che in passato hanno operato in ambito fiorentino o all’interno del Cherubini stesso. Luigi Dallapiccola, Pietro Grossi, Clemente Terni e i sei esponenti della Schola Fiorentina (Carlo Prosperi, Sylvano Bussotti, Arrigo Benvenuti, Reginald Smith-Brindle, Bruno Bartolozzi, Alvaro Company) sono gli autori che l’EMC frequenta maggiormente, con l’intento di scoprire, valorizzare e divulgare le partiture che hanno segnato la storia della musica nuova nella Firenze del dopoguerra.

La musica sperimentale della giovane musicista **Lucia D’Errico** sarà **sabato 19 settembre** (or e 21.00) al Museo Novecento in un recital di chitarra acustica e di chitarra elettrica. Performer, improvvisatrice e ricercatrice in musica barocca, Lucia D’Errico collabora
con diversi gruppi di musica contemporanea, danza, teatro e arte visiva. In questa performance, che nasce dal
progetto
*Shadows from the Missing Centre*

, propone una nuova figura di interprete musicale e una nuova relazione fra opera e interprete.

**Domenica 20 settembre** (ore 21.00) al Museo del Bargello, in collaborazione con la Fundación Mateo Vilagrasa e Accademia San Felice, va in scena l'opera "Die Winterreise" (Viaggio d'inverno) del **KAMMEROPER FRANKFURT**. La raccolta di liriche "Winterreise" è senza dubbio una delle opere più rappresentative del romanticismo tedesco. L'angosciante e intensa sintesi tra la poesia di Wilhelm Müller e la musica di Franz Schubert rappresenta il culmine della visione romantica, dell'amore passionale, della solitudine e dello smarrimento. A quasi due secoli di distanza il regista Rainer Pudenz mette in scena il capolavoro Schubertiano cercando un confronto attuale che realizza inserendo un'opera del pittore spagnolo Mateo Vilagrasa e un recente lavoro ispirato alle stesse tematiche di Andrea Cavallari il quale "materializza" in musica il soggetto femminile, nascosto nei ricordi del personaggio principale del Winterreise. L'opera di Mateo Vilagrasa è costituita da un grande pannello nel quale si intravede un busto femminile. Confronto e dialogo si fondono in un unico complesso spettacolo che trova l'incontro della visione storica con quella moderna.

**Programma dal 15 al 22 settembre**

Martedì 15 settembre ore 21.00

Museo Novecento

**TRIO 7090**

**Iannis Xenakis, Trevor Grahl**

**Bas Wiegers** violino

**Koen Kaptijn** trombone

**Nora Mulder** pianoforte

Biglietto intero € 10 – ridotto € 5

Mercoledì 16 settembre ore 21.00

Museo Novecento

**FLAME ENSEMBLE**

**Dallapiccola, Baldi, Berg, Hildebrandt, Cosmi, Castiglioni, Pritchard**

**FLAME I FLORENCE ART MUSIC ENSEMBLE**

**Chiara Scucces** flauto

**Emilio Checchini** clarinetto

**Ilaria Lanzoni** violino

**Michele Marco Rossi** violoncello

**Luisa Valeria Carpignano** pianoforte

Biglietto intero € 10 – ridotto € 5

Venerdì 18 settembre ore 21.00

Sala del Buonumore

**EMC LUIGI CHERUBINI**

**Ensemble di Musica Contemporanea (EMC) del Conservatorio Luigi Cherubini**

Ingresso libero

Sabato 19 settembre ore 21.00

Museo Novecento

**LUCIA D'ERRICO**

**Murail, Romitelli, D'Errico**

**Lucia D'Errico** recital chitarra acustica, chitarra elettrica

Biglietto intero€10 – ridotto€5

Domenica 20 settembre ore 21.00

Museo Nazionale del Bargello

**KAMMEROPER FRANKFURT**

**Schubert, Cavallari**

In collaborazione con la Fundación Mateo Vilagrasa e Accademia San Felice

**Die Winterreise**

**Wilhelm Müller** testo

**Franz Schubert** musiche

**Andrea Cavallari** (guida italiana a Erstrauf)

**Thomas Peter** attore

**Ingrid El Sigai** attore

**Simon Pettite** pianoforte

**Yumiko Noda** viola

**Rainer Pudenz** produzione

**Mateo Vilagrasa** Installazione "Die Winterreise"

**Margarete Berghoff** costumi

**Frank Keller** luci

Biglietto intero € 15 – ridotto € 5

Martedì 22 settembre ore 21.00

Museo Nazionale del Bargello

**FLAME ENSEMBLE**

Quindici, Berni, Agnes, Lorusso

**FLAME I FLORENCE ART MUSIC ENSEMBLE**

**Chiara Scucces** flauto

**Emilio Checchini** clarinetto

**Ilaria Lanzoni** violino

**Michele Marco Rossi** violoncello

**Luisa Valeria Carpignano** pianoforte

Biglietto intero € 10 – ridotto € 5

**FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA**

Direzione Artistica di **Andrea Cavallari** e **Luisa Valeria Carpignano**

Consulenza artistica **Maria Gloria Conti Bicocchi**

**Firenze Suona Contemporanea è sostenuto da:**

Regione Toscana, Comune di Firenze, Estate Fiorentina, Renato Corti, Nextam Partners,Ente Cassa di Risparmio, Eduardo Secci Contemporary, Galleria Il Ponte, ASF Ltd London

**In collaborazione con:**

Musei Civici Fiorentini, Museo Novecento, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Muse, IRCAM, Polo Museale Fiorentino, Istituto Francese, Conservatorio Luigi Cherubini

**Media Sponsor:**

Exibart, ArtTrav, The Florentine, Artistar, Fermata Spettacolo, Lungarno

**Prevendite e prenotazioni**

FLAME | Florence Art Music Ensemble
Via G. D'Annunzio 121 - 50135 Firenze, Italy
festival@firenzesuonacontemporanea.it

**Info: FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA**

Via G. D'Annunzio 121 - 50135 Firenze – Italy

Tel. +39 055 611299 – Fax +39 055 6123516 - info@flamensemble.com