Il *Viaggio d'Inverno* di Franz Schubert

in scena al Museo del Bargello
Continua Firenze Suona Contemporanea con l'opera più importante del romanticismo tedesco "Die Winterreise" (Viaggio d'inverno) -

KAMMEROPER FRANKFURT
Domenica 20 settembre - ore 21.00
Museo Nazionale del Bargello, via del Proconsolo 4

Domenica 20 settembre (ore 21.00) al Museo del Bargello, in collaborazione con la Fundación Mateo Vilagrasa e Accademia San Felice, va in scena l'opera "Die Winterreise" (Viaggio d'inverno) del **KAMMEROPER FRANKFURT**. La raccolta di liriche "Winterreise" è senza dubbio una delle opere più rappresentative del romanticismo tedesco. L'angosciante e intensa sintesi tra la poesia di Wilhelm Müller e la musica di Franz Schubert rappresenta il culmine della visione romantica, dell'amore passionale, della solitudine e dello smarrimento. A quasi due secoli di distanza il regista Rainer Pudenz mette in scena il capolavoro Schubertiano cercando un confronto attuale che realizza inserendo un'opera del pittore spagnolo Mateo Vilagrasa e un recente lavoro ispirato alle stesse tematiche di Andrea Cavallari il quale "materializza" in musica il soggetto femminile, nascosto nei ricordi del personaggio principale del Winterreise. L'opera di Mateo Vilagrasa è costituita da un grande pannello nel quale si intravede un busto femminile. Confronto e dialogo si fondono in un unico complesso spettacolo che trova l'incontro della visione storica con quella moderna.

Kammeroper FFM

La KO di FFM "uno dei più quotati complessi teatrali privati di musica in Germania", si cura dei generi dell'opera, Opera Buffa, “Singspiel” e Operetta. Fine delle rappresentazioni, sempre effettuate in lingua tedesca, è il mostrare allo spettatore un avvenimento artistico-voluttuoso, un accesso diretto ed un'intensa esperienza riferiti alle opere musicali. Da ormai 30 anni, sotto la brillante guida di Rainer Pudenz, ogni nuova messa in scena ha mostrato come uno spettacolo teatrale di alto livello possa essere ottenuto anche senza il ricorso a costi esorbitanti. Intensità ed effetto di una sceneggiatura non dipendono in particolar modo dal denaro investito bensì dalle idee.

KAMMEROPER FRANKFURT

Wilhelm Müller *testo*
Franz Schubert *musiche*
Andrea Cavallari *(guida italiana a Erstrauf)*

Thomas Peter *attore*
Ingrid El Sigai *attore*
Marco Ramaglia *pianoforte*
Yumiko Noda *viola*

Rainer Pudenz *produzione*
Mateo Vilagrasa *Installazione "Die Winterreise"*
Margarete Berghoff *costumi*
Frank Keller *luci*

Intervallo dopo la Canzone 13 - fine dell’esecuzione 22:15