I “MONDI IMMAGINARI”

DEL MULTI-PERCUSSIONISTA SEBASTIANO DE GENNARO

IN CONCERTO DOMENICA 11 OTTOBRE

ALLA VILLA DI SCORNIO

Il concerto è il frutto di un interessante percorso laboratoriale

con gli allievi della Scuola Mabellini

e ai ragazzi di “Casa in Piazzetta”

Anche quest’anno attività di formazione e proposte di spettacolo si intrecciano con originali modalità in “Infanzia e città”, la rassegna promossa da Associazione Teatrale Pistoiese con Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Comune di Pistoia, Regione Toscana e Unicoop Firenze.

Lo testimonia l’appuntamento di domenica 11 ottobre alle ore 21 alla Villa di Scornio (ingresso libero) con il concerto di Sebastiano De Gennaro, momento conclusivo del percorso laboratoriale “Mondi immaginari” che coinvolgerà nel fine settimana alcuni studenti della Scuola di Musica “T. Mabellini” (al pianoforte Francesca De Simone; alla tromba Giulio Soldati) e i ragazzi di “Casa in Piazzetta” (alla batteria: Enrico Scarnato e Simone Grani).

Come nell'evento dello scorso anno con Enrico Gabrielli, anche questo appuntamento si avvale del sostegno degli Istituti Raggruppati, quale anteprima dell'edizione 2015 del Festival Arca Puccini.

Il laboratorio si svilupperà partendo dalla lettura di *Immaginary Landscape N° 1* di John Cage (compositore molto 'indagato' da De Gennaro) e del brano
Numeri Contrari
, scritto appositamente per l'occasione e che verrà modificato e completato dai partecipanti. Gli studenti lavoreranno con l'artista cercando di approfondire le possibilità di interazione tra musicisti all'interno dell'ensemble e la loro individuale capacità decisionale dentro il gruppo. Saranno le due partiture, quindi, a costituire lo spunto concettuale da cui partire per trovare un linguaggio comune.

Straordinario multi-percussionista, rumorista, batterista atipico e compositore, De Gennaro, diplomato in strumenti a percussione al Conservatorio di Milano con Maurizio Ben Omar ha approfondito gli studi con i percussionisti olandesi del Royal Concertgebouw di Amsterdam. Ha quindi sviluppato un linguaggio ed uno stile propri (vibrafono, marimba, xilofono, vecchi tamburi, e persino giocattoli ed oggetti riciclati compongono il suo parco strumenti) con un originalissimo percorso trasversale che lo porta negli anni a lavorare al fianco di importanti musicisti e cantautori del panorama italiano. Attivissimo nella diffusione ed esecuzione del repertorio contemporaneo anche negli ambienti non accademici, nel 2009 ha inciso con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai *Aion* di Giacinto Scelsi (Stradivarius). Nel 2010, per la Rai, ha partecipato al premio internazionale Prix Italia sezione Musica con
Tritato di Città (
terzo classificato). Nell'ambito della musica contemporanea collabora ed ha collaborato con Francesco Dillon, ADM Ensemble, Azio Corghi, Der Maurer, Dario Buccino, Nikolay Popov. Nel 2011 ha inciso il suo primo disco solista
Hippos Epos
(Parade). Nel 2013 ha inciso
19'40'' on Cage
(Parade), album interamente dediCato alla musica di John Cage. Nel 2015 esce
All My Robots
(MeMe). È stato per diversi anni componente di Naqqara Ensemble. Membro fondatore dell'ensemble Esecutori di Metallo su Carta, ha collaborato per diversi anni con Istituto Barlumen e RadioRai3. Nella musica 'popular' collabora con Baustelle, Le Luci Della Centrale Elettrica, Pacifico, Meg, Edda, Calibro 35, Nada, Dente, Marco Parente, Ghemon, Pierpaolo Capovilla, Remo Anzovino, Alessandro Fiori, Taketo Gohara, Cesare Picco.La sua musica e le sue esecuzioni sono state trasmesse da Radio Rai3, Radio Rai2, Radio Rai1, Radio Classica. Ha inciso per BMG Ricordi, Sony, Warner, Stradivarius, Ponderosa music, Universal, Mescal, Barlumen records, Trovarobato.

INFANZIA E CITTA' 2015 è promossa da Associazione Teatrale Pistoiese-Centro di Produzione Teatrale – nell'ambito del progetto di Ente di Rilevanza regionale – con Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, in collaborazione con Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e con il sostegno di Unicoop Firenze e Istituti Raggruppati.