Il Quartetto Delfico, quartetto d'archi su strumenti originali, protagonista a "Careggi in Musica"

CAREGGI IN MUSICA

Domenica 18 ottobre, ore 10.30

Aula Magna del NIC, Nuovo Ingresso di Careggi

Largo Brambilla 3, Padiglione 3

QUARTETTO DELFICO

Mauro Massa, Andrea Vassalle: violini
Gerardo Vitale: viola
Valeria Brunelli: violoncello
Musiche di J. Haydn, G. F. Giuliani, L. Van Beethoven

In replica il pomeriggio a Livorno, *ore 17.00, Hall al 2° piano degli Spedali Riunit ((viale Alfieri, Ingresso libero)*

Domenica 18 ottobre terzo appuntamento con i concerti di **"Careggi in Musica",** la manifestazione a cura di A.Gi.Mus. e Azienda Ospedaliero Universitaria Careggi che dal 1999 porta la musica all'interno dell'Ospedale di Careggi a Firenze.

L'iniziativa è realizzata con il contributo di Ministero dei Beni Culturali, Regione Toscana e Banca Federico Del Vecchio.

In concerto si esibirà uno dei più promettenti giovani quartetti d'archi italiani, il Quartetto Delfico, che affianca alla ricerca nel repertorio l'esecuzione su strumenti antichi originali.

La formazione, composta da Mauro Massa e Andrea Vassalle ai violini, Gerardo Vitale alla viola e Valeria Brunelli al violoncello eseguirà il Quartetto op.20 n.5 in fa minore di J. Haydn, il Quartetto n.3 in Sib maggiore di G. F. Giuliani e il Quartetto op.18 n.3 in Re maggiore di L. Van Beethoven.

Il concerto si terrà **alle ore 10.30 nell'Aula Magna del Nuovo Ingresso di Careggi (Largo Brambilla 3, Firenze, ingresso libero)** e verrà replicato nel pomeriggio a Livorno ore 17.00 presso gli Spedali Riuniti (Hall al 2° piano del palazzo di amministrazione, ingresso libero).

Il Quartetto Delfico nasce dall'incontro di quattro amici uniti dalla passione per la più nobile tra le forme della musica da camera, il quartetto d'archi. Interessati al linguaggio musicale di ogni epoca, sentono come necessità l'approccio al repertorio attraverso le fonti storiche e l'utilizzo di strumenti originali.Collaboratori di vari gruppi specializzati in esecuzioni storicamente informate, orchestre sinfoniche e da camera, hanno intrapreso il loro percorso affiancando al grande repertorio classico e primo romantico la riscoperta e lo studio del repertorio italiano per quartetto d'archi. Il quartetto si è esibito fra gli altri per il Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna Festival, i Concerti del Quirinale-Radio Tre, il Gaudete! Festival, la Rassegna da Camera dei Solisti Aquilani, la Rassegna Pietro Nardini promossa dall'Istituto "P. Mascagni" di Livorno. Dal 2013 il quartetto collabora a "Quartetti d'Italia", progetto curato dallo IASM (Istituto Abruzzese di Storia Musicale), che si occupa di riportare alla luce quartetti composti da autori italiani tra XVIII e XIX secolo, nonché di curarne le prime esecuzioni in epoca moderna. Nel giugno 2014, per Brilliant Classics, è uscito il nuovo cd del quartetto: "Vincenzo Manfredini Complete String Quartets"; dallo stesso anno, il Quartetto Delfico affianca il Conservatorio Luigi Cherubini nell'opera di riscoperta e valorizzazione delle pagine quartettistiche presenti nel "Fondo Pitti", prezioso archivio musicale dei Granduchi di Toscana conservato nella Biblioteca della

medesima istituzione. Attualmente segue un master avanzato di musica da camera presso il Conservatorio di Gent sotto la guida del M° Alessandro Moccia. Inoltre, come Ensemble Delfico, gruppo misto nato per ampliare il repertorio a strumenti a fiato e contrabbasso, il gruppo è stato selezionato come Jeune Ensemble in residenza presso il Centre Culturel d'Ambronay e presso il Castello Karolyi di Fehérvàrcsurgo in Ungheria, e si è esibito in seguito al Festival d'Ambronay 2013 e per la Stagione Rivolimusica 2013/14 con l'Ottetto D803 in fa maggiore di F. Schubert.

INFO:

A.Gi.Mus.

Via della Palancola 30 - 50133 Firenze

Tel 055/580996

segreteria@agimusfirenze.it