

Il Popolo del Blues
In collaborazione con Speakeasy 23, A.Gi.Mus. Firenze, Teatro del Sale

Presenta

KENNY WHITE A FIRENZE

Compositore dei più celebri jingle pubblicitari americani, pianista di Tom Jones e già premiato al

"Premio Ciampi" 2012, il cantautore si esibirà a Firenze per tre concerti

Eccellente pianista, produttore, compositore e anche saggista, nome noto sulla scena Newyorkese, Kenny White sarà in concerto sabato 24 alle ore 21.30 allo Speakeasy 23 (Via San Niccolò 23, ingesso libero), domenica 25 alle ore 10.30 del mattino nella stagione "Careggi in Musica" di A.Gi.Mus. Firenze (Aula Magna del Nuovo Ingresso di Careggi, Largo Brambilla 3, ingresso libero) e martedì 27 ottobre al Teatro del Sale (Via dei Macci, 10, ingresso con prenotazione obbligatoria e tessera, info 055/2001492). Il musicista presenterà in anteprima le canzoni del suo nuovo album, in uscita nei primi mesi del 2016. Proseguirà quindi il suo tour italiano che toccherà le città di Livorno, Milano e Torino.

Premiato in Italia nel 2012 al "Premio Ciampi" di Livorno con il riconoscimento per l'artista straniero, Kenny White ha pubblicato nel 2010 Comfort in the Static (Wildflowers/ADA/Audioglobe), suo terzo album in un decennio. Prima di approdare alla carriera di cantautore, oltre ad aver scritto i jingle delle più celebri campagne pubblicitarie americane per marche come Coca-cola e Pontiac, Kenny White ha lavorato intensamente come produttore. Tra le sue produzioni spicca Sleeples di Peter Wolf, che è stato incluso dalla rivista Rolling Stone nella lista dei 500 migliori album di tutti i tempi. L'album I Don't Know Why di Shawn Colvin, sempre da lui prodotto, vanta invece una nomination ai Grammy Awards.
Tra le sue altre collaborazioni, sono da sottolineare quelle con nomi del calibro di Gladys Knight, Linda Ronstadt, Dwight Yoakam, Felix Cavaliere, Dobie Gray, Aaron Neville, Tom Jones (che ha accompagnato come tastierista nel suo tour americano 2014).

All'inizio del 2008 la sua canzone How Long si è aggiudicata il premio internazionale della musica indipendente (Independent Music Award, IMAs) per il miglior brano di azione sociale.

La sua storia come cantautore solista inizia quando, dopo anni di lavoro nell'ambito delle colonne sonore e eccellenti recensioni da parte di NY Times e San Francisco Chronicle, White ha deciso nel 2002 di incidere il suo primo album, Uninvited Guest. Una advance copy del suo successivo album Symphony in 16 Bars è finita nelle mani della leggenda del folk Judy Collins, che con invidiabile fiuto non si è lasciata sfuggire l'occasione di far firmare a White un contratto con la sua etichetta, la Wildflower Records.

Assieme a lui alla viola si esibirà la musicista fiorentina Giulia Nuti.

INFO:

Sabato 24/10- Speakeasy 23 (Via San Niccolò 23). ore 21.30, ingresso libero
https://www.facebook.com/speakeasyfirenze

Domenica 25/10 - A.Gi.Mus., Aula Magna Nuovo Ingresso dell'Ospedale di Careggi (Largo Brambilla, 3). Ore 10.30, ingresso libero
www.agimusfirenze.it, 055/580996

Martedì 27/10 - Teatro del Sale (Via dei Macci, 10). Circolo privato. Ingresso con prentotazione e tessera, concerto + cena a partire dalle ore 19.30
www.edizioniteatrodelsalecibreofirenze.it, 055/2001492

Il Popolo del Blues : pressilpopolodelblues@yahoo.it

