Di Ivan De Stefano

L'Ensamble Folcloristico "Artaras" è nato nel 2009 presso l'Accademia di Romania di Roma è ha come scopo la promozione di tutto ciò che è considerato dall'Unesco "patrimonio culturale immateriale", che comprende tradizioni orali, riti, feste e saperi che costituiscono il patrimonio trasmesso dalle generazioni, bagaglio collettivo fondamentale per l'identità e la continuità culturale della comunità romena in particolare il folclore delle più importanti regioni di Romania come Moldova, Banat, Bucovina, Oltenia, Dobrogea, Arges, Tara Motilor, Tara Oasilor, Crisana, Mehedinti, Harghita, il folclore romeno essendo il più vario e tradizionale dell'intera Europa. Il repertorio contiene brani strumentali di valore interpretati dal flauto, kaval, fisarmonica, ocarina, canti e balli autentici. L'Ensamble " Artaras" ha partecipato al Festival della Tradizione Popolare, organizzato dal Episcopato Ortodosso Romeno d'Italia, agli eventi dedicati alla promozione della cultura Romena a Chieti nel Teatro Marrucino e al Museo della Civiltà Romana di Roma, alle Udienze Generali del Papa, alla Festa dei Popoli, organizzata dai Padri Scalabriniani, al Festival della Via Franchigena, al Folking Carsulae, al Cantamaggio Ternano e al Festival Folcloristico della Maratona di Roma, nei programmi televisivi della ROMIT TV di Roma, ha partecipato a vari concerti organizzati dalle istituzioni italiane, dall'Accademia di Romania e dalle Associazioni Italiane e Romene d'Italia. L'Ensamble Artaras e stato premiato con diplomi del Comune di Roma e dell'Episcopato Ortodosso Romeno d'Italia, delle varie associazioni romene e italiane. Del gruppo fanno parte intere famiglie di emigranti, giovani e studenti romeni dalla Romania e dalla Repubblica Moldova che ottengono una formazione adeguata alla promozione coerente dei valori culturali nazionali in Europa.