Di Ivan De Stefano

Il gruppo folcloristico "Kraluš" è stato fondato nel 1981 a Stupnik che si trova vicino a Zagabria, la capitale della Croazia. Il nostro complesso è composto da circa 100 membri divisi in quattro gruppi di danza:
- sezione bambini da anni 5 a 12
- sezione bambini da anni 12 a 15
- sezione adulti da anni 15 a 30
- sezione dei nostri veterani da anni 30 e oltre; più il gruppo musicale che suonano lo strumento tradizionale chiamato tamburica. Il programma è composto da 18 coreografie tradizionali croate adattate per presentazione in teatro, così come 15 intermezzi musicali. La sezione bambini presenta i giochi tradizionali di bambini, loro canti e balli, mentre la sezione adulti presenta i diversi concerti "stand – alone" sia nella danza tradizionale che negli intermezzi vocali tradizionali. Le danze tradizionali della cittadina e della regione locale Stupnik sono presentate dalla sezione veterani è il loro obiettivo di mantenere le tradizioni locali quasi dimenticate. Tutte le coreografie sono accompagnate dalla nostra sezione musicale che suona gli strumenti tradizionali croati includendo i ballerini ed i cantanti. Tranne l'accompagnamento dei ballerini la sezione musicale tiene anche il suo proprio programma strumentale stand- alone.
Insieme con la conservazione e la presentazione di canti e balli tradizionali del pease, il gruppo folcloristico "Kraluš" ha una biografia ricca ed ha in possesso il set completo di 155 costumi tradizionali provenienti da tutta la Croazia. "Nel 2006 abbiamo pubblicato un CD del nostro gruppo folcloristico chiamato KRALUŠ con la migliore musica tradizionale che poi ha ricevuto, dalla Discografia Croata, il premio nominato "Porin" nella categoria "il Migliore Album Folcloristico". Nel 2009 abbiamo pubblicato il CD "POSLUŠAJTE SI VEZDA" presentando la migliore musica dei canti croati tradizionali di Natale e abbiamo avuto più di 320 concerti tenutisi in tutta la Croazia e all'estero (Canada, Italia, Polonia, Ungheria, Bulgaria, Bosnia-Erzegovina, Turchia, ecc). Il CD ha avuto molto successo nel riconoscimento della ricchezza del canto tradizionale croato, della danza e della musica tradizionale.