L'uscita del nuovo brano vede quella del relativo videoclip, girato dal regista Fabio Tartaglia presso il prestigioso 11Clubroom di Milano e con la partecipazione straordinaria della ballerina professionista Martina Nadalini (da anni protagonista di punta del programma televisivo Amici di Maria De Filippi).

Si intitola *Meravigliosi dettagli preziosi* il nuovo singolo de IL BOOM, acquistabile su tutti i principali store digitali e naturalmente presente all'interno del CD d'esordio della band dal titolo COSÍ COME CI VIENE (disponibile anche in formato tradizionale).

Il brano, il cui testo è stato scritto dall'autore e produttore Eugenio Ciuccetti (etichetta Bazee) e da Raffaele Rinciari per quanto riguarda la musica, viaggia sulle ali eleganti del jazz d'atmosfera, descrivendo con sottile autoironia qual è ancora oggi l'approccio istintivo di molti uomini nei confronti del mondo femminile. Nel 2014 il testo del brano è stato finalista del Premio Fabrizio De Andrè per la sezione poesia.

Guarda qui il nuovo video

"L'incontro delle due anime che incastrano alla perfezione abitudini e dinamiche, sonorità e contenuti, eleganza ed emozioni." Marco Pinti, **Outune**

"Poche settimana di grande passione ed eccolo venuto alla luce un disco che lascia poco spazio al superfluo e all'industriale. Per i palati fini di alto artigianato italiano." Silvia, **Blog della Musica**

*"Un sound raffinato, gustoso, notturno, erotico, seducente"***Radio Tweet Italia**

*"L'incontro quindi tra musica d'autore, bella, sincera, snella e raffinata nel gusto come nell'ironia, assieme alla musica jazz contaminata di swing e di introspettiva esecuzione."***Box Musica**

*"Quel sapore americano fatto italico, quel retrogusto di saccenza che in parte vuole "indottrinare" l'ascoltatore medio e in altra parte vuole liberarsi di un bisogno che c'era, quello di sputar fuori la passione e la creatività che potesse far dialogare assieme ogni anello della loro vita artistica. "***Vento Nuovo**

" 10 nuove tracce, inedite, dissacranti e ironiche, classicamente "americane" e educatamente innovative. " Paolo Mosca, **Full song**

"*Quando la canzone d'autore lascia spazio a nuovi e classici orizzonti del Jazz mantecato di Swing e musica della tradizione."* Marco Vigliani, **Sound Contest**

"Un disco di bella classe e di educata raffinatezza." Paolo Polidoro, **Musicalnews**

*"Incontro di passione che dialoga, esplosione di contaminazioni che producono effetti di suono e di creatività."***Deapress**

"Eugenio Ciuccetti ha infatti trattato tematiche importanti offrendo un'analisi razionale messa in campo con leggerenza e delicato sarcasmo." **Music Map**

"Collisioni di intenti e contaminazioni di dialoghi, di parole e di teatrale musicalità." Angelo Rattenni, **Exi twell**

"Il disco ha l'impronta inconfondibile della bella canzone d'autore, ma in atmosfera da "jazz club" internazionale" **Quadri Project**

*"Un album allegro, frizzante che coinvolge e stupisce"***Freeopinionist**

"*Esplosione di gioia, sicuramente. Ma anche tantissima passione che pulsa e si fa strada lacerando le pareti dei contenitori a tenuta stagna."* **Musicletter**

"un disco che si muove con disinvoltura tra swing, jazz e canzone d'autore, senza perdere di vista una certa immediatezza pop. (...) Un disco di classe, coinvolgente e ben fatto, che meriterebbe un pubblico più vasto della nicchia swing/jazz" Giacomo Messina, **KdCobain**

"un progetto nato dall'incontro scontro tra lingue e anime artistiche apparentemente lontane ma, mai per una volta, in perfetto equilibrio tra loro." Eliana Puccio, **Loudvision**

BIO

Il jazz incontra la musica d'autore. Un po' Fred Buscaglione, un po' Giorgio Gaber. Un po' Paolo Conte, un po' Rino Gaetano. Questo è Il Boom, progetto discografico nato dalla collaborazione tra il musicista Raffaele Rinciari – accompagnato da Michele Lazzarini (Sax e Flauti), Alessandro Cassani (Contrabbasso) e Donato Tarallo (Batteria) – e l'autore e produttore Eugenio Ciuccetti (etichetta Bazee). La band pubblica ad Aprile 2015 il proprio primo album dal titolo: Così come ci viene. Un mix effervescente di atmosfere jazz un po' retrò e ritratti più tipicamente cantautorali. Vengono inoltre realizzati, con il regista Fabio Tartaglia, i videoclip dei singoli Jazz Club e Meravigliosi Dettagli Preziosi. Quest'ultimo, ambientato presso l'elegante 11Clubroom di Milano, vede la partecipazione straordinaria della ballerina professionista Martina Nadalini (da anni personaggio di punta del programma televisivo Amici di Maria De Filippi). Il testo di Meravigliosi Dettagli Preziosi è stato inoltre finalista del Premio Fabrizio De Andrè nel 2014 (sezione poesia). Proseguono adesso le date dal vivo e il 15 novembre 2015 IL BOOM si esibisce sul palco del prestigioso BLUE NOTE di Milano.

Etichetta Bazee

Sito: www.il-boom.it

Facebook: https://www.facebook.com/profile.php?id=100009501903905

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCdqhXxboI9_OnjGtQVF0QeA

Francesca Zizzari

francesca@laltoparlante.it - tel. 328 4161425