Suoni, parole, ritmi ed emozioni raccontano l'universo giovanile.

Negli anni Sessanta, Beat esprimeva ribellione, battito, ritmo. Oggi, Bit è connessione, condivisione, partecipazione.
La
Bit Generation
si nutre e si esprime attraverso la
software culture
. I giovani, 'figli dei fiori virtuali', navigati navigatori di internet, sono tra i principali fruitori delle tecnologie digitali.

Il disco vede la partecipazione di numerosi ospiti, da Edoardo Bennato al celebre studioso Derrick de Kerckhove .

Bit Generation apre e chiude l'omonimo album di Lello Savonardo, con la duplice versione: il dub del dj Danilo Vigorito (il singolo) e il mix originale dall'andamento reggae, penultima canzone del disco. Il brano racconta le nuove generazioni che comunicano, si esprimono e danno vita a linguaggi innovativi, attraverso i media digitali. Giovani creativi, "poeti urbani", "selfie in cerca di un'identità", neet disorientati e startupper, sempre connessi e socialmente impegnati, che "scendono in piazza se la gente muore", con una loro "visione", "al di sopra di ogni regola e religione".

Il **videoclip** del singolo *Bit Generation* è stato girato, tra le diverse location, anche nella **metro politana dell'arte di Napoli,**
con gli studenti del
Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università Federico II di Napoli,
in collaborazione con
l'Osservatorio Giovani
dello stesso Ateneo e con la partecipazione dell'
Assessore ai Giovani, Creatività e Innovazione del Comune di Napoli
,
Alessandra Clemente

.

È firmato dal regista **Luigi Marmo** e prodotto dalla casa di produzione **Hobos Factory**.

Guarda qui il video: https://www.youtube.com/watch?v=y5O6hQhFCU0&feature=youtu.be

Dopo il libro (FrancoAngeli, 2013), il ciclo di seminari all'Università Federico II di Napoli (con **Jovanotti**
,
Roy Paci
etc.) e il programma radiofonico (su F2 RadioLab dell'Ateneo Federico II), oggi
Bit Generation
è anche un disco. Il sociologo
Lello Savonardo
torna nelle sue vesti di cantautore con un concept album che coniuga i suoi interessi scientifici con la sua passione per la musica. Sono 13 i brani (12 + una
ghost track
) che compongono il disco Bit Generation, prodotto da
La Canzonetta Record
, con il management di
Aldo Foglia
e la direzione artistica di
Raffaele Lopez
e
Giuseppe Scarpato
. Un progetto culturale, work in progress, che investe diversi ambiti.

All'album hanno partecipato, tra gli altri, artisti come **Edoardo Bennato,** che firma il testo de "L'Equilibrista" e suona l'armonica in due brani,
Gennaro T
e
Mario4mxFormisano
degli
Almamegretta
,
Maurizio Capone
, che interviene con il suo sound ecologico nel "Sole della Tribù", il percussionista/rapper/attore

Ciccio Merolla
, il dj
Danilo Vigorito,
che firma la versione dub di "Bit Generation", il rapper e dj di Radio Deejay
Gianluca Tripla Vitiello
, il bluesman
Gennaro Porcelli
, il premio Tenco
Giovanni Block
, ma anche il guru della comunicazione ed erede intellettuale di McLuhan,
Derrick de Kerckhove
, che recita alcuni versi del brano "Always on", ispirato alle sue teorie sulle culture digitali. La copertina e la grafica dell'album è di
Alessandro Rak
,
premio Oscar europeo (European Film Awards
) per la regia del film di animazione "L'Arte della Felicità".

BIO

Lello Savonardo, sociologo e cantautore, insegna “Teorie e Tecniche della comunicazione” e “Comunicazione e Culture giovanili” presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. È autore di numerosi saggi sull'universo giovanile e i linguaggi musicali, tra cui *Soci ologia della Musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale* (Utet, 2010) che, nel 2014, è stato pubblicato in lingua francese in tutto il mondo francofono da Academia/L'Harmattan.

In qualità di sociologo della musica, Lello Savonardo ha promosso, nelle università italiane, numerose iniziative culturali sui linguaggi della creatività con artisti come **Jovanotti**, **Ligabue**, **Lucio Dalla**
,
Edoardo Bennato
,
Alex Britti
,
Subsonica
,
Franco Battiato
,

Carmen Consoli
,
Piero Pelù
,
99Posse
,
Almamegretta
,
Planet Funk, Roy Paci, Rocco Hunt
etc.

I suoi interessi scientifici sposano da sempre la sua passione per la musica. In qualità di cantautore, ha al suo attivo numerosi concerti, collaborazioni con artisti e musicisti di rilievo nazionale, la pubblicazione del CD “Savonardo” e riconoscimenti prestigiosi, tra cui il Premio Lunezia che, nella stessa edizione, ha visto la partecipazione anche di **Fernanda Pivano** e **Fabrizio De Andrè**
.

Tra le sue attività scientifiche ed accademiche, coordina il progetto Contamination Lab Napoli promosso dall’Università Federico II, in collaborazione con il Miur e il Mise; è componente del consiglio direttivo dell’Associazione Italiana di Sociologia (AIS) e del comitato scientifico della relativa sezione di comunicazione (PicAis); coordina l’Osservatorio Territoriale Giovani (OTG) dell’Università di Napoli Federico II e F2 RadioLab, la webradio dello stesso Ateneo.

Tra le sue numerose pubblicazioni, *Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media* (FrancoAngeli, 2013), che ha ispirato un ciclo di seminari con artisti (tra cui Jovanotti e Roy Paci), una trasmissione radiofonica e ora un album discografico, che conta numerose collaborazioni. L'universo giovanile, i mutamenti sociali, culturali e tecnologici sono al centro dei brani che compongono il disco
Bit Generation
(La Canzonetta Record, 2015).

CONTATTI&SOCIAL

www.bitgeneration.eu

www.lellosavonardo.it

www.lacanzonetta.it

Facebook: Bit Generation - Lello Savonardo

Twitter: @Bit_Gen

Istagram: Bit.Generation

YouTube: Lello Savonardo