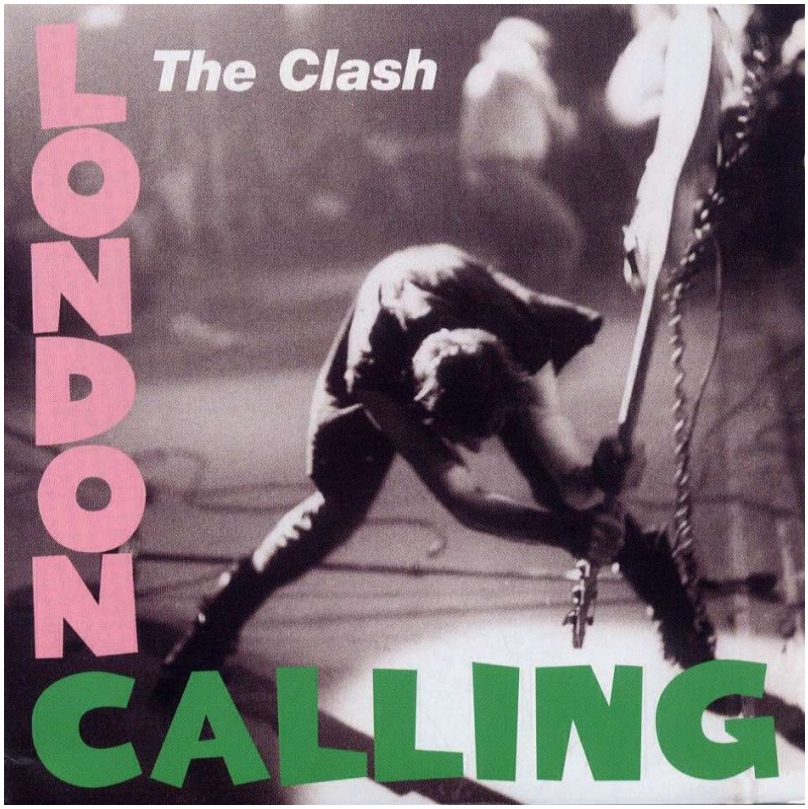


"***The Guns of Brixton***" è una canzone dei **Clash**, presente nel loro terzo album, **London Calling** , pubblicato nel 1980. È scritta e cantata dal bassista Paul Simonon, cresciuto a **Brixton** , quartiere multietnico nel sud di Londra con una folta comunità afro-caraibica. Per questo motivo il brano presenta sfumature reggae ed il testo fa vari riferimenti alla cultura dell'area.

Il gruppo iniziò a lavorare su London Calling durante l'estate del 1979. "The Guns of Brixton" è dunque precedente ai **riot** che ebbero luogo negli anni '80 a Brixton ed in altre città dell'Inghilterra ma il testo descrive bene il malcontento che si andava diffondendo a causa della mano pesante della polizia (vedi cosiddetta "sus law"), della recessione economica e di altre problematiche economiche e sociali. Si pensi, per esempio, che nel 1979 in Inghilterra c'erano 1 milione e mezzo di disoccupati rispetto ai 300 mila del 1964; nel 1982-84 i disoccupati salirono a più di 3 milioni.

Le parole della canzone fanno riferimento ad un figlio di immigrati giamaicani che "*si sente come Ivan ... alla fine di The Harder they Come* " riferendosi alla morte del famoso fuorilegge giamaicano **Vincent "Ivanhoe" Martin** riprodotta nel Film "The Harder They Come" del 1972.

Inizialmente **Paul Simonon** nutriva forti dubbi sul testo della canzone ma fu incoraggiato a continuare a lavorarci da **Joe Strummer** (cantante e chitarrista ritmico dei Clash). Oggi è forse uno dei più famosi pezzi della storia della musica punk.

Per il testo della canzone e la sua traduzione: http://www.antiwarsongs.org/canzone.php?id=33975&lang=it