Scritto da L'AltopArlAnte
Mercoledì 20 Gennaio 2016 20:13 -

La passione e le suggestioni mediterranee unite alla classe e all'eleganza della musica jazz d'oltreoceano si fondono nella musica della compositrice ed autrice cosmopolita di origine genovese.

Un'artista un po' ligure, un po' british, dal cuore nomade e dall'aspetto indubbiamente mediterraneo. Alessia Ramusino stimata compositrice che ha già concorso con diversi brani al *Nastro d'Argento*
, è infatti più conosciuta come raffinata autrice ed elegante interprete di colonne sonore per film e serie televisive. La musicista presenta un secondo album di pop raffinato, con un tocco di jazz ed un pizzico di world music il tutto avvolto dalla sua calda voce da monsone sahariano.

Alessia Ramusino è un’artista dallo stile compositivo sobrio e raffinato, con soluzioni mai scontate, che lo rendono unico, originale, tutto suo. La sua musica è diretta, pura, arriva al cuore come la sua voce arriva dritta all’anima e Alessia ne dosa magistralmente la delicatezza e la potenza, interpretando senza urlare, fraseggiando senza gorgheggiare, modulando senza esagerare e senza scimmiottare nessuno. E’ un talento naturale senza sofisticazioni. La sua musica è romantica e genuina, i suoi testi intimi e sinceri.

Ascolta qui “An incurable romantic”

L’ultimo album “**An incurable romantic**” percorre trasversalmente il mercato di oggi toccando sonorità di diversi generi, avvicinandosi ai sapori contemporanei di molti ma all’originalità di pochi. E’ un viaggio sensoriale ed emozionale dove si ripercorrono tappe di vita vissuta.

I suoi brani se da un lato inducono alla contemplazione e alla ricerca di spiritualità come nella delicatissima “**I don’t like bonds**” che esegue con il supporto del quintetto d’archi del Teatro

Carlo Felice di Genova, Archi All’Opera, dall’altro fa risentire la gioia interiore di vivere, la fantasia e la spensieratezza dei bambini in una canzone allegra dal ritmo reggae: “
Gibigianna
”. E’ un viaggio fatto di esperienze, ricordi, rimpianti, confessioni, riflessioni, un bilancio che ognuno di noi prima o poi fa della propria vita e che Alessia racchiude nei quadri evocativi delle strofe di “
Non Mangio Fragole
”, canzone scritta sia in italiano che in inglese presente nell’album nelle due versioni.

Il sipario si apre nell’atmosfera calda e intima del Blue Note con il brano “**A map of you**” che rivela la difficoltà di comprensione nelle relazioni d’amore; il risveglio “del cor gentile” è dato, nella seconda canzone, dal melanconico scampanellio di un carillon: “
An incurable romantic
” canzone che da’ il titolo alla raccolta. “
Con i miei piedi sporchi
” è una ballad che invita ad apprezzare le cose vere, sincere “
con le rughe e le grinze che ora segnan le guance ma racchiudon le essenze dei miei anni vissuti senza finte… sostanze
”.

Scivoliamo lungo queste sonore vibrazioni, per poi provare l'ebbrezza di un pezzo squisitamente jazz “**Another song**”, accompagnato superbamente dal flicorno di un talento made in Italy: Felice Reggio. “ **Here it comes the dawn**” finalmente arriva l’alba, è la speranza in un futuro migliore, la fiducia nel domani. “
To what I am
” è l’irruenza e la potenza di un brano dalle sonorità mediorientali che irrompe nei cicli e ricicli della vita: tutto torna al proprio posto ed ognuno di noi a quello che realmente è senza indugi, senza paure.

E arriviamo infine all’ultimo quadro, dedicato al legame sentimentale più forte dell’esistenza, quello materno, il tempo è segnato dal suono imperante delle cornamuse, dipinto con il verde intenso delle immense praterie scozzesi, il ricordo vivido di una ricca festa di Pasqua della sua infanzia dove Alessia insieme ad altri bambini parteciparono ad una gioiosa corsa dei sacchi: “**S acks race**
”.

Gli arrangiamenti dell’intero album, edito dall’etichetta discografica indipendente BMAmusic di Genova, sono stati curati personalmente da Alessia insieme con il maestro Beppe Lombardi.

Guarda qui il video del primo singolo estratto “Non mangio fragole”

BIO

Alessia Ramusino nasce a Genova da padre geologo e madre ottico, a soli venti giorni comincia a viaggiare grazie al lavoro del padre, trasferito con la famiglia in Iran dove Alessia trascorre gran parte dell’infanzia, continua poi a viaggiare visitando e vivendo in diversi paesi quali: Turchia, Grecia, Egitto, Spagna, Inghilterra, Francia, Tunisia Marocco ed ancora Stati Uniti.

Entra così in contatto con genti diverse, diverse lingue, religioni, costumi e tradizioni, da ciò nasce la necessità di trovare un linguaggio comune che superi le differenze etniche, ecco perché Alessia sceglie l’inglese per scrivere i testi delle proprie canzoni. La musica è sempre stata sua compagna di viaggio, Alessia inizia a comporre all’età di 7 anni e le sue melodie rievocano le immagini, i rumori ed i profumi di quelle terre che diventano un mito da rivivere. L'ascolto costante dei più grandi protagonisti della musica internazionale pop e jazz, le hanno dato un'importante base di riferimento.

Alessia ha all'attivo 4 CD editi: **Christmas Colours**, raccolta di canzoni natalizie pubblicata in allegato con il **Secolo XIX**, il più importante quotidiano della Liguria.

Iris Fields, raccolta di 11 inediti composti ed arrangiati da Alessia stessa pubblicato nel 2002 da RTI music, è ora in attesa di uscita la nuova riedizione per BMA music. Degli 11 brani “Nemidunam” ha fatto parte della **colonna sonora della fiction televisiva di Canale 5: “Per Amore”** di cui Alessia compone ed

interpreta anche il singolo uscito contestualmente:
Flame
, singolo che contiene 2 brani, uno omonimo per l'appunto “Flame” e “Nemidunam” facenti parte della colonna sonora della fiction televisiva di Canale 5 “Per Amore” (con Anna Valle e Remo Girone);
You've gone away
, singolo della
colonna sonora della fiction televisiva di canale 5 “Noi”
. Che fa parte della raccolta delle musiche e canzoni delle due fiction televisive di canale 5, Noi/Per Amore.

CONTATTI & SOCIAL

Facebook www.facebook.com/pages/Alessia-Ramusino

Managment www.bmamusic.com