Scritto da L'AltopArlAnte
Giovedì 21 Gennaio 2016 19:02 -

***La band piacentina torna con un brano pop-rock caldo e intenso che nasce da un'ironica interpretazione del narcisismo nel rapporto di coppia.***

“Binario morto” è il pezzo nel quale la band si è concessa la libertà di uscire dagli schemi classici del pop-rock, inserendo evidenti richiami funky e dando un sapore vagamente jazz.

*«In attesa di lavorare sul nuovo materiale abbiamo pensato fosse interessante girare un video su questo brano anche perché riteniamo che il videoclip sia uno strumento veramente efficace e interessante per promuovere la propria musica, specialmente per chi come noi tenta di emergere, raggiungendo un ampio e variegato bacino di pubblico anche a mezzo dei social.»*

**Guarda qui il video**

L'EP si compone di 4 tracce ed è stato registrato e mixato nel corso del 2014 da Cristiano Sanzeri presso lo studio Giardini Sonori di Piacenza.

Oltre al singolo, le restanti tracce sono abbastanza eterogenee fra loro pur mantenendo una chiara identità e personalità. Il gruppo non ama rinchiudersi in un genere, ma non cerca neppure una esasperata sperimentazione: «*Crediamo che questo lavoro sia comunque rappresentativo di un nostro percorso di crescita (ci sono voluti quasi due anni per completare queste canzoni) e della nostra voglia di mettere un punto di inizio a ciò che più amiamo fare.* »

Le influenze di questo Ep spaziano, a livello musicale, dal pop italiano al rock di chiara matrice anglosassone (esclusivamente moderno), al funk e all'elettronica, cercando di mantenere un ascolto sempre vivo e semplice.

**BIO**

Gli Stereo Gazette nascono nel 2013 a Piacenza con l’intento di proseguire la vena creativa e compositiva degli Skyways. Un insieme di canzoni ci portano nel Giugno 2014 ad andare in studio e registrare il nostro primo EP dal titolo “Il Lato Sbagliato” in uscita ad Aprile 2015. L’EP è anticipato dal singolo “Il Lato Sbagliato” che vede la collaborazione di T-Flow dei Jack Folla e da un videoclip diretto dal regista piacentino Diego Monfredini. I testi (rigorosamente in italiano) sono una libera espressione di tutto ciò che sentiamo, pensiamo e viviamo quotidianamente sul lavoro, nello studio e nel rapporto con gli altri, il tutto trasformato nel linguaggio che più amiamo, la musica.  Musica intesa quindi come valvola di sfogo e veicolo comunicativo. Idee ed emozioni che vogliamo diffondere tramite un linguaggio sonoro forte e chiaro, come a redigere un immaginario gazzettino, ovviamente stereo. Abbiamo un grande rispetto per la lezione della scuola cantautorale e, più in generale, di tutta la buona musica attingendo principalmente da ciò che viene da oltremanica e oltreoceano.

Dal Gennaio 2015 siamo entrati a far parte della famiglia Orzorock Music, etichetta discografica che racchiude sotto il suo nome vari artisti, tra cui Misfatto, Bravi Tutti, Stanza 249 e altri ancora.

Gli Stereo Gazette sono: Alessandro Gazzola (voce), Raffaele Boledi (basso), Riccardo Dallagiovanna (batteria) e Alessandro Bernieri (chitarra).

**Etichetta: Orzorock Music**

**Facebook** www.facebook.com/stereogazette  -  www.facebook.com/orzorockmusic