

Scritto da L'AltopArlAnte  
Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

***Un brano che racconta una delle pagine più brutte della nostra storia, la "terra dei fuochi", denunciando anche qui l'indifferenza dello "spettatore" con un messaggio diretto e chiaro: «vuoi solo apparire o magari vuoi aggiustare le cose?».***

[Guarda qui il videoclip](#)

**BRO** è il terzo lavoro discografico nel quale cercano di comunicare la voglia di abbattere ogni frontiera ed ogni confine sia mentale che geografico senza distinzione sociale o colore della pelle, in una sola parola cercano di spazzare via il velo del pensiero razzista che grazie all'indifferenza sta crescendo sempre di più in questo periodo storico. È un disco caratterizzato da numerosi ospiti e vanta la collaborazione di un'eccellenza della produzione dub mondiale,

**Nei**

**I Perch**

(Zion Train), che ha curato mix e mastering. Il sound è curato da *Dubline*, produttore e fondatore del progetto *DAS*.

L'album si compone di 12 tracce ed è arricchito da numerosi featuring da ogni angolo del mondo: da Los Angeles alla Grecia, dal Messico all'Inghilterra fino ovviamente all'Italia.

Gli ospiti di "BRO" sono: Mr. Williamz, Speng Bond, Marina P, Zulù (99Posse), Treble Lu Professore, Luca (Polina), MrDill Lion Warriah, Mc Baco, Fikir Amlak, Fleck, Virtus & JanahDan, TadeoMan.

## DUB ALL SENSE: “P’APPARÀ” É IL SECONDO SINGOLO ESTRATTO DAL LORO ULTIMO ALBUM “BRO”

Scritto da L'Altoparlante

Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

Il disco è stilisticamente vario e abbraccia molte sfumature della *bass music*. Impregnato del background dub/reggae con elementi mediterranei dei Dub All Sense, “BRO” è caratterizzato da variazioni sul tema improvvise e spesso sperimentali, come Uk stepper, digital rubadub, echi profondi e ricercate strutture in chiave EDM, ipnotici ritmi dubstep, trip hop, sfacciata jungle.

“BRO” è un gergo della subcultura di questo secolo, forma abbreviata della parola 'brother', fratello. L'universalità di questa sillaba, esaustiva nel suo stesso essere, è una forma di connessione immediata, di superamento di ogni barriera, di provenienza, colore o razza.

“BRO” è inclusivo, è un farne parte, un accogliere, un miscelare esperienze, attimi, passioni. Questo album prende forma nella commistione di talenti, idee creative e generi in un melting pot musicale figlio legittimo dell'era in cui viviamo; un mix sapiente di tradizione e innovazione che non preclude alcun percorso, ma che tende ad accoglierlo in sé per rivelare una sola ed unica anima.

Da sempre per il collettivo DAS la musica è mezzo di cambiamento e di rivoluzione culturale ed è per questo che in “BRO” c'è ampio spazio per liriche incentrate su scottanti temi sociali così come è consistente il numero di tracce nate per far ballare l'ascoltatore dal vivo. Questo lavoro può considerarsi un punto di arrivo e contemporaneamente di partenza, un album maturo che guarda alla cultura dei sound system con rispetto, con più di una produzione con quel particolare “taglio”.

La copertina di “BRO” è stata disegnata dal writer Carmine Foschino aka *Korvo*, la grafica è stata affidata al talento di Luca Tramma.

Il disco è uscito il 30 novembre per l'etichetta 4Weed Records e sarà supportato da RedGoldGreen di Roma e l'ufficio stampa L'Altoparlante di Milano.

### DICONO DI LORO:

“*Dubstep, trip hop, metropolitane periferie occidentali, elettronica di fino e ipnotiche escursioni sulle rive del mediterraneo. Un incedere Dub proiettato al futurismo digitale, musica dalle*

Scritto da L'AltopArlAnte  
Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

*proprie mani contro le violenze del mondo reale."*

**Paolo Tocco, Qube Music**

*"BRO è il terzo lavoro discografico nel quale cercano di comunicare la voglia di abbattere ogni frontiera ed ogni confine sia mentale che geografico senza distinzione sociale o colore della pelle, in una sola parola cercano di spazzare via il velo del pensiero razzista che grazie all'indifferenza sta crescendo sempre di più in questo periodo storico."* **Ritmo in Levare**

*"Un bellissimo disco che suona di fratellanza per mano e voce di culture apparentemente lontane anni luce".* **Red, Sound 36**

*"questo disco consolida i Dub All Sense tra i protagonisti della scena reggae italiana"* **Music Coast To Coast**

*"fratellanza e come e si fa opera sociale e si cerca di condividere messaggi importanti per il futuro delle nuove generazioni."* **Angelo Rattenni, Exit Well**

*"Un disco per le nuove generazioni. Rapide e concise le riposte perché non serve tanto altro da dire... da ascoltare tutto d'un fiato."* **Blog della Musica**

*"Al di là degli incisivi elementi strutturali e artistici, il nuovo disco del collettivo gioca carte importanti e dal significato pesante, temi forti che l'intolleranza, l'indifferenza e soprattutto l'ignoranza lasciano abbandonati a se stessi troppo spesso."* **Rockambula**

*"11 brani che spaziano dal classico Dub a sonorità africane, tribali danze digitali, arredamenti inglesi, andamenti trip hop e jungle e tanto altro ancora. (...) Bellissimo questo terzo lavoro per i Dub All Sense, fratellanza, e, culture che si incontrano e si fondono assieme, tutti figli di una stessa Terra."* **Paolo Polidoro, Musical News**

*"un disco che già dal titolo urla di rabbia e sussurra preghiere in tutte le lingue possibili. Un disco contro il sistema, di rivalsa e rivoluzione, una voce che spera in una fratellanza globale in*

## DUB ALL SENSE: "P'APPARÀ" É IL SECONDO SINGOLO ESTRATTO DAL LORO ULTIMO ALBUM "BRO"

Scritto da L'AltopArlAnte  
Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

*cui il popolo è unico sovrano del quotidiano esistere.*" **Marco Vigliani, Sound Contest**

*"Con **BRO** il progetto **DUB ALL SENSE** segna un punto dritto al centro del tempo che stiamo vivendo. Passaggi. Che non siano passaggi abbandonati a se stessi."*

**Alessio Primio, 100 Decibel**

*"Un lavoro specialissimo, un sofisticato cesello di note sorprendente che non può e non deve passare inosservato. Ottimo davvero."* **Quadri Project**

### BIO

Lo scenario è quello di un periodo storico segnato da forti tensioni sociali, dal fermento creativo, dall'innovazione in ambito musicale che segna il progressivo affermarsi dell'elettronica, scomposta in varie forme e differenti generi.

Nel 2008 il collettivo Dub All Sense nasce da un'idea di Luigi 'Dubline' Telese, producer e ideologo del progetto. Il suo background artistico si compone della partecipazione come dubmaster per la band La'brosTer e dj per i sound Sativa Dub Station e Mystical Powa.

Un humus che si amalgama incredibilmente con le influenze sonore di Dubline. **Zion Train** in primis, prepotentemente rivoluzionari, inventori di genere, energici; ma anche *Asian Dub Foundation, Almamegretta (D-Rad), Massive Attack* e l'inafferrabilità dei loro suoni, la loro difficile collocazione in un preciso genere musicale, un'anima mediterranea marcata e una ricerca musicale continua.

Il primo lavoro discografico prende il nome di '**Follow the Lion**'. Pubblicato nel 2009, il disco vede la partecipazione di Madaski (Africa Unite, Dub Sync) e Paolo Baldini (Alambic Conspiracy, BR Stylers) alla produzione artistica. Collaborano nomi come il batterista Alex Soresini (Africa Unite, Alborosie, Reggae National Tickets) e il rapper Clementino. Partecipa in maniera incisiva alla produzione il percussionista Enzo 'JamOne

' Daddio, che entra attivamente nel collettivo DAS. L'album riscuote un ottimo riscontro

Scritto da L'AltopArlAnte  
Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

nazionale ed internazionale, le sonorità calde e la dimensione analog/digital viene percepita nel modo giusto da critica e pubblico.

### **Neil Perch**

, fondatore degli Zion Train e della label Deep Root, decide di pubblicare su vinile 7pollici il singolo '

*Afrika*

', cimentandosi in un remix della traccia che ne valorizza esponenzialmente il già ricco potenziale.

Questo primo contatto e il feeling nato dai due produttori nelle numerose volte in cui si incontrano live, pone le basi per una collaborazione duratura. Infatti il 2011 è l'anno di '**Goodbye Riot**

', prodotto da Dub All Sense con la supervisione di Neil Perch, che ne cura il mix e il mastering.

La crescita artistica del collettivo DAS è netta e progressiva, le tracce sono più mature e personali, arrangiate e composte interamente da Dubline. Arricchiscono questa nuova produzione voci nazionali ed internazionali del panorama dub/reggae. Marina P, Fitta Warri, MrDill Lion Warriah, Longfingah, Mc Baco, Sista Kinky, sono solo alcuni dei nomi che rendono ' *Goodbye Riot*

' un album ricco di tematiche e di sonorità innovative che immergono l'ascoltatore in un mondo, un ambiente avvolgente, a tratti futuristico. Come successo per '

*Follow the Lion*

', anche in questo caso Neil Perch estrae un singolo '

*Collieman*

' e lo produce su 7pollici per la sua etichetta Deep Root. La copertina dell'album è finemente curata dall'artista

*Alice Pasquini*

'

*Goodbye Riot*

'

rivive una seconda volta nel remix ep '

### **Fear and Loathing from Dub**

'. L'ep esce nel 2013 per l'etichetta 4Weed Records, con cui Dub All Sense stringerà una stretta collaborazione, e vede ai remix produttori come Mystical Powa, Insintesi, Dziga, I.N.D. e No Finger Nails. L'ep è impreziosito da un inedito con la singer Janis.

Il 2014 è un anno importante per il collettivo DAS sia a livello artistico che personale. Inizia una nuova avventura per il duo campano che decide di trasferirsi a Londra e respirare l'aria, le vibrazioni che tanto hanno influenzato le loro produzioni fino a quel momento.

Il processo creativo, incessante, porta ad una collaborazione con l'etichetta tedesca Lion's Den

## DUB ALL SENSE: “P'APPARÀ” É IL SECONDO SINGOLO ESTRATTO DAL LORO ULTIMO ALBUM “BRO”

Scritto da L'AltopArlAnte

Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

che, in coproduzione con 4Weed Records, rilascia l'ep '*Rudebwoy Corporation*' su vinile 12pollici.

In questo nuovo lavoro musicale, Dub All Sense collabora con MrWilliamz, Longfingah e MrDill Lion Warriah alla voce e con Zion Train, Jambassa e Welders HiFi ai remix.

Il singolo '*Haffi Bun*' feat. MrWilliamz viene scelto dal progetto *GreenHouse Seed Company*, ideato da Franco Loja, per la realizzazione di un videoclip. Lo storico dj inglese *David Rodigan* premia la traccia con più di un passaggio radiofonico su BBC Radio 1xtra.

Il drop tra il 2015 e il 2016 viene invece alla luce il terzo album del progetto Dub All Sense: “**BR O**” che segna la definitiva consacrazione, il punto di arrivo e contemporaneamente di inizio, il momento in cui abbracciare idealmente artisti che hanno ispirato il percorso musicale dei DAS, collaboratori storici della band, nuovi singers e producers.

### CONTATTI & SOCIAL:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/duballsense>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/duballsense>

**Soundcloud:** <https://soundcloud.com/dub-all-sense>

**Rockit:** <http://www.rockit.it/duballsense>

**DUB ALL SENSE: "P'APPARÀ" É IL SECONDO SINGOLO ESTRATTO DAL LORO ULTIMO ALBUM "BRO"**

Scritto da L'AltopArlAnte

Venerdì 11 Marzo 2016 20:03 -

---

**Etichetta discografica: 4weed Records**