

riceviamo e pubblichiamo

OPERA METROPOLITANA

DI SIENA

con la collaborazione di

IMARTS e OPERA GRUPPO CIVITA

Presenta

la terza edizione

di

FESTIVAL MUSICALE

TRA SPIRITUALITÀ E MISTICISMO

SIENA

4 Aprile – 18 novembre 2016

Dopo il grande successo delle passate edizioni torna anche quest'anno LAUDETUR, il prestigioso appuntamento musicale organizzato nella Cattedrale di Siena, luogo di culto tra più importanti al Mondo.

Promosso dall'Opera Metropolitana di Siena con la collaborazione di Imarts e Opera-Gruppo Civita, LAUDETUR presenta anche quest'anno un calendario prestigioso con proposte musicali che spaziano dalla musica sacra al repertorio della tradizione più classica. Il programma del Festival si articolerà in quattro straordinari eventi programmati dal 4 aprile al 18 novembre ospitati all'interno della Cattedrale.

Il primo appuntamento è il **4 aprile**, con l'esibizione dell'**Estonian Philharmonic Chamber Choir**. Diretto dal maestro **Kaspars**

Putniņš il

Coro eseguirà i

Vespers op.37

di

Sergey Rachmaninov

Fondato nel 1981 da Tõnu Kaljustel'EPCC è uno dei più famosi gruppi musicali del mondo e vanta collaborazioni con direttori e orchestre di grande rilievo

. Dal 2014, sotto la direzione di

Putniņš,

si esibisce nei più importanti festival internazionali con repertori che spaziano dalla polifonia rinascimentale alle opere del repertorio romantico fino alla musica corale contemporanea.

Il **6 maggio** è la data del secondo appuntamento che vedrà protagonista **Jordi Savall**, il quale, insieme a

Hesperion XXI

e a

La Capella Reial de Calalunya

, eseguirà

Canti e danze in onore della Vergine Nera dal monastero di Monserrat

Scritto da Antonella Burberi
Venerdì 01 Aprile 2016 15:58 -

dal Llibre Vermell de Montserrat. Jordi Savall è una personalità musicale tra le più polivalenti della sua generazione. Da più di cinquant'anni egli fa conoscere al mondo meraviglie musicali lasciate nell'oscurità, nell'indifferenza e nell'oblio. Le sue attività di concertista, insegnante, ricercatore e creatore di nuovi progetti sia musicali sia culturali, lo situano tra i principali attori del fenomeno della rivalutazione della musica storica . Ha fondato, con Montserrat Figueras, i complessi Hespèrion XXI (1974), La Capella Reial de Catalunya (1987) e Le Concert des Nations (1989). Nel corso della sua carriera, egli ha registrato e pubblicato più di 230 dischi nei repertori medievali, rinascimentali, barocchi e classici, con una particolare attenzione al patrimonio musicale ispanico e mediterraneo. La sua feconda carriera musicale è stata coronata da riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il prestigioso premio Léonie Sonning, considerato come il Premio Nobel per la musica.

E' per il **9 giugno** l'appuntamento con **Angelo Branduardi** e il suo *Da Francesco a Francesco - Il cantico di Frate Sole*. Il progetto musicale era nato nel Duemila in concomitanza con il Giubileo e traeva ispirazione dal *Cantico delle Creature*, scritto dal frate di Assisi poco prima della sua morte. Il cantautore lombardo, in onore di Padre Bergoglio che salendo al soglio pontificio ha scelto di chiamarsi Francesco, ha deciso di riproporre dal vivo l'intero album, composto da dodici brani, non a caso in contemporanea con il Giubileo indetto per il 2016 dedicato alla Misericordia.

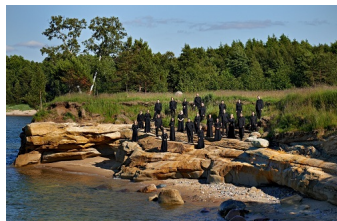
Il festival si concluderà il **18 novembre**, compleanno della Cattedrale, con la *Messa dell'Incoronazione* di **Wolfgang Amadeus Mozart** eseguita dall'**Ensemble Symphony Orchestra** con il **Coro dell'Opera di Parma**.

Anche quest'anno quattro iniziative di prim'ordine per un festival come LAUDETUR che, invitando alla riflessione e alla ricerca interiore, propone il meglio della musica colta internazionale.

I quattro appuntamenti inizieranno tutti alle ore 21.00 e l'ingresso per i concerti nella Cattedrale sarà gratuito, fino ad esaurimento dei posti.

Ufficio Stampa

Opera Laboratori Fiorentini – Gruppo Civita



Estonian Philharmonic Chamber Choir