

«Questo disco è un lavoro che mi rispecchia completamente, come donna, cantante e autrice. Ci sono le mie passioni musicali, la vivacità tipica del mio carattere, il lato sognante, la celata malinconia, ma soprattutto la necessità di esprimere il mio essere una creativa senza confini ed etichette».

Composto sia nella musica, sia nel testo dalla stessa Valentina e arrangiato dal noto jazzista Giovanni Mazzarino, “Per Inciso” è un samba brillante con un testo ironico dedicato al rapporto dell’autrice con il tempo, non quello atmosferico, ma il signore e padrone dei nostri giorni. Tempo che non basta mai, che scorre con velocità spesso non conciliabili con “i tempi interni” della persona, sempre e comunque “fuori tempo” rispetto alla vita, che del tempo è schiava, ma tuttavia cerca sempre un modo per controllarlo, per cavalcarlo... per viverlo.

I Greci utilizzavano due termini distinti per indicare il tempo: Kronos e Kairos. Kronos indicava il tempo nelle sue dimensioni di passato presente e futuro, lo scorrere delle ore; Kairos indica il tempo opportuno, la buona occasione, il momento propizio, con una certa approssimazione, quello che noi oggi definiremmo il “tempo debito”. Nel testo del brano si fa implicitamente riferimento a tutt’e due queste accezioni, con la palese intenzione di alleggerire un tema che in molte persone desta sentimenti quanto meno apprensivi.

Di particolare rilievo il mirabile solo di tromba di Stjepko Gut, artista serbo che ha suonato per trent’anni nel gruppo del leggendario trombettista Clark Terry.

“Per inciso” è il primo album della vocalist e songwriter Valentina Gramazio.

Uscito nell’aprile 2015, il lavoro propone nove brani (otto dei quali composti dalla stessa Valentina) che richiamano alla migliore tradizione delle *songs* americane, ma con parole in

italiano e arrangiamenti che talvolta sfumano nel pop. Un album senza etichette stilistiche rivolto a un pubblico aperto alla melodia, ai testi brillanti, alle proposte musicali di qualità. Il progetto porta la firma anche di una delle figure più rappresentative del jazz italiano, il pianista e compositore

Giovanni Mazzarino

, che ne ha curato gli arrangiamenti. Accompagna Valentina un gruppo di musicisti di prim'ordine: una ritmica solidissima con

Riccardo Fioravanti

al contrabbasso e basso elettrico e

Stefano Bagnoli

alla batteria, a cui si aggiunge

un bouquet di solisti perfetti per “mettere in scena”

la particolare natura di questo disco: il trombettista

Stjepko Gut,

jazz legend che ha fatto parte del gruppo di Clark Terry, il giovane talento peruviano del trombone

Humberto Amesquita

e il raffinato

chitarrista

Gaetano Valli.

Completa la formazione il “tenore jazz”

Giuseppe Bellanca

, voce del coro de La Scala di Milano e prodigioso improvvisatore che colora alcuni momenti del disco e duetta con Valentina in uno dei brani del disco.

Ascolta qui l'album “Per inciso”:

<https://soundcloud.com/valentina-gramazio/sets/per-inciso-valentina/s-is0yF>

BIO

Classe 1968, seconda di tre sorelle, Valentina Gramazio, **assimila fin da bambina il linguaggio del Jazz grazie al padre**

Domenico, grande appassionato e talentuoso cantante dilettante.

Miles, Trane, Cannonball, Bird,

le grandi orchestre swing, oltre naturalmente ai mostri sacri del vocal jazz come

Sinatra, Ella, Sarah

e

“

le altre ragazze” sono, attraverso il vinile, i suoi maestri e le lezioni si tengono tutte nel salotto di casa. L’ascolto quotidiano di questi leggendari musicisti educano e formano il suo orecchio e la sua

“

jazz attitude”, portandola in modo naturale a interiorizzare un vastissimo repertorio di standard, grazie al quale comincia, mentre ancora frequenta il Liceo Classico, a esibirsi live con varie formazioni di musicisti professionisti.

Poco più che ventenne è allieva della contralto lirica **Daniela Battaglia** e successivamente della soprano **Elena**

Bertocchi

, sempre affiancando lo studio della tecnica vocale con l'approfondimento del linguaggio Jazz attraverso seminari e masterclass con musicisti di fama internazionale come

Giovanni Mazzarino, Jay Clayton, Sheila Jordan, Michelle Hendriks, Eduardo Lopes, Cinzia Spata, Gegè Telesforo, Anne Ducros, Barbara Casini

, e numerosissimi altri. Dotata di una limpida e potente voce di soprano, Valentina si muove fra jazz e musica brasiliana, sul palco di locali e rassegne jazz, maturando presto il bisogno di esprimersi anche attraverso la composizione di brani originali.

Perfeziona nei primi anni '90 le sue prime esperienze autorali che mettono in luce le sue due anime di musicista e paroliera. All’amore per il Jazz , infatti, Valentina affianca da sempre un **grande interesse per la scrittura creativa**

, che la condurr

à

giovanissima a intraprendere la carriera di copywriter pubblicitaria, che tutt’oggi svolge con la sua agenzia

Gramazio Adv

.

Senza l’esigenza di darsi etichette musicali o professionali di alcun tipo, la sua è una vita vissuta artisticamente a tutto tondo, nella quale i confini tra jazz, arte e comunicazione si mescolano in un flusso continuo di note, idee, incontri e progetti: sul palco con varie formazioni, come autrice di musica e testi, dietro le quinte dell’advertising sui set pubblicitari, in studio di registrazione incidendo spot e jingle radiofonici, oppure organizzando eventi culturali di musica, fotografia e arte contemporanea.

Nel 2015 ha pubblicato **“Per inciso”**, il suo primo album di brani originali, arrangiati da Giovanni Mazzarino, pianista e compositore considerato fra i top player del Jazz italiano, con il quale condivide anche l'avventura imprenditoriale della **Jazzy Records**

, etichetta discografica indipendente attiva a 360° nella valorizzazione, promozione e produzione di dischi ed eventi culturali legati al Jazz e alla musica colta del XX° Secolo. Non solo discografia, dunque, ma anche organizzazione di concerti, rassegne e Festival Jazz (come ad esempio Crema Jazz Art Festival, Messina Sea Jazz Festival, il Premio Tony Scott, il Premio Internazionale Tony Scott, la Rassegna Internazionale La Vedova in Jazz a Udine).

La poliedricità di Valentina ha suscitato anche l'interesse del Corso di Laurea in Economia e Gestione dello Spettacolo della **Facoltà DAMS dell'Università di Udine e Gorizia**, che a Giungo 2014 e Maggio 2015 l'ha invitata a tenere due seminari sul tema

“Fare Musica, che Impresa”

. Durante questi incontri con gli studenti Valentina ha portato la sua esperienza di songwriter e di imprenditrice della musica, raccontando

in presa diretta” come nasce un disco e quali sono le strategie e le tecniche che un'etichetta discografica mette in campo per comunicare, vendere il prodotto e promuovere l'immagine dell'artista.

Nel corso del 2015 Valentina si è anche occupata di **cinema**, co-producendo con l'etichetta Jazzy Records la realizzazione di un

docufilm incentrato sulla figura e sulla musica di Giovanni Mazzarino

, che narra la genesi di

“Piani Paralleli”

, la nuova suite di musiche originali di Mazzarino per orchestra d'archi e trio Jazz, registrata live nella Fazioli Concert Hall di Sacile con un ensemble di musicisti eccezionali. Oltre naturalmente a Mazzarino, Steve Swallow, Adam Nussbaum, Fabrizio Bosso, Paolo Silvestri e una chamber orchestra di 14 elementi. Il Film e il disco “Piani paralleli” usciranno nella primavera del 2016.

Valentina è inoltre **giornalista pubblicista Iscritta all'Albo della Lombardia** collabora con alcune testate che si occupano di musica, comunicazione e arte.

Il disco “Per inciso” è in vendita sul sito www.jazzy-records.com, nei negozi di dischi, e su tutti gli store musicali online (Distribuzione IRD e Believe Digital)

Scritto da L'AltopAr!Ante

Martedì 12 Aprile 2016 22:12 -

CONTATTI & SOCIAL:

Facebook <https://www.facebook.com/pages/Valentina-Gramazio/483624555077277?ref=hl>

Sito Web Jazzy Records www.jazzy-records.com