

L’urlo di un giovane contro l’indifferenza, per svegliare le menti

e posizionarsi contro ogni guerra e ogni azione che annichisce l’essere umano in nome di un ideale contraffatto e manipolato.

Scandito da influenze musicali che attingono dal trip hop, “**Non si può più pagare**” si propone come un pugno nello stomaco dell’indifferenza comune. Un esordio senza compromessi.

In questa canzone LoopEn propone, con **parole mirate** e **musica da 130 bpm**, un tema a lui molto caro:

il senso di anestesia globale, fomentato dal pensiero unico, che colpisce spesso la gente, portandola a perdere la sensibilità.

Invece si può pensare, anzi secondo l’autore “*si deve pensare*

”, anche quando si balla con gli amici, tenendo il ritmo di una musica incalzante: “*La prima rivolta nasce dentro di noi, sempre*”.

“**Non si può più pagare**” è il primo singolo dell’Ep di esordio per LoopEn, nonché il risultato di tre anni e mezzo di lavoro e preparazione. Posto al **crocevia tra un rap italiano volutamente cantautorale e le influenze musicale trip hop, house ed etniche,**

questo lavoro ha un fil rouge concettuale: in ogni canzone è presente una situazione critica, che però non rimane sterile, ma sfocia nell’immaginazione di soluzioni nobilitanti. Da qui la scelta del titolo: se l’iniziale “

Non si può

” – unito poi alla croce del “

+

” – può far trasparire una critica (o un’amara constatazione), è sotto il secondo senso della croce che si trova il

messaggio ottimista

:

dal pessimismo realista della critica si passa alla possibilità di una “resurrezione”

, in qualsiasi modo desideriamo declinarla.

Le tracce dell’Ep “Non si può +”:

1.

GIUNGLA IN MOVIMENTO – la metropoli corre e soffoca le persone, ma qualcuno la guarda da un altro punto di osservazione.

2.

NON SI PUO’ PIU’ PAGARE – un pugno nello stomaco dell’indifferenza comune.

3.

E VA BENE COSÌ – l’amore è vita nelle piccole e grandi cose della quotidianità, oltre ogni stereotipo.

4.

SOLO DISTANTI – il sentimento è più forte della geografia, fisica e mentale.

5.

LA STORIA DI PEPPINO – il racconto della vita di Peppino Impastato, eroe dimenticato.

BIO

Nato a Milano il 17 giugno 1998, Giorgio Viganò, in arte **LoopEn**, avvia la sua attività musicale nel 2011, frequentando l’ambiente dell’hip hop milanese. E’ il bisogno di scrivere che trova inizialmente nel rap la sua strada. Portando avanti gli studi classici e musicali, nel **2013** collabora

gli Istentales in "Sogni ad Occhi aperti",

contenuto nell'omonimo album del gruppo sardo, e intensifica l'attività dal vivo. Fra le altre partecipazioni Voci di Maggio in piazza a Sassari, Barrio's di Milano, Mendel di Milano in apertura degli Assalti Frontali, festa europea della musica ad Abbiategrosso, Mandrio di Correggio in apertura del concerto di Alberto Bertoli.

Nell'ottobre 2015 partecipa ad **Area Sanremo**.

Nel **2016**, dopo un lavoro di preparazione durato tre anni ed un percorso musicale contaminato dai generi e connotato dal peso delle parole, LoopEn è pronto alla pubblicazione del **primo Ep**

di inediti dal titolo

“Non si può +”

, preceduto dall'uscita in radio del

primo singolo “Non si può più pagare”

Produzione artistica e management Eros Cristiani.

CONTATTI & SOCIAL:

Sito: www.loopen.it

Facebook: <https://m.facebook.com/profile.php?id=1565407930393607>

Twitter: https://mobile.twitter.com/en_loop?cn=cmV0d2VldA%3D%3D&refs%20rc=email

Youtube: <https://m.youtube.com/channel/UCo4qhbCICU2088ok2gnLJ9Q/featured>