Scritto da L'AltopArlAnte
Mercoledì 15 Giugno 2016 19:37 -

Un inno alla fuga, alla libertà, all’eterna ricerca di un tempo migliore.

“**Viaggio senza destinazione”** racconta del momento esatto dello slancio, quando si è pronti a tutto e si sfidano imprevisti a muso duro con la complicità del riso, del sogno, della spericolatezza. La musica incalza sin dalle prime note, si libera per poi ritrovarsi e rinnovarsi. La bella melodia, tesa e sospesa, si muove tra atmosfere gioiose, a tratti un po’ circensi, in un’italianità che potrebbe ricordare **Nino Rota ma con una diversa forza espressiva** .

Il singolo è tratto dall’album **“Assassini si nasce**” contenente 9 brani, di cui 8 composti dallo stesso Maione, autore delle musiche, dei testi e degli arrangiamenti. Il nono è un medley composto dalla celebre Tammurriata Nera, di Nicolardi – E.A. Mario, e Napoli Marrakesh, di Luigi Maione.

Il cantautore dà vita a storie, esistenze, personaggi. Il suo è un universo distorto, dolente, ma anche profondamente vivo e ribelle, capace di un’imprevedibile quanto travolgente allegria. Il canto è deciso, i testi raccontano sapientemente di solitudine, contraddizione, sogno, insurrezione. Vi sono **momenti noir**, di follia, sprazzi di gioia o di totale abbandono, sempre accompagnati da ironia. Come genere musicale lo si potrebbe definire
Chanson urbano-mediterranea,
ma di matrice prevalentemente
rock
.

BIO

Luigi Maione è un cantautore del **Club Tenco**, compositore e arrangiatore, chitarrista e poeta. Napoletano, inizia ad esibirsi come cantante-prodigio in un talent dell’epoca, davanti a grandi platee. Ha solo 9 anni. Alcuni anni dopo batte, come cantautore e chitarrista elettrico, numerose rassegne blues, folk, e rock- festival dell’area vesuviana, maturando un solido bagaglio live.

Conosce, tra gli altri,
Eugenio Bennato
, che, apprezzandolo, gli fornisce alcuni suggerimenti tecnici ed artistici. Giovanissimo si trasferisce a Roma, dove conosce lo scrittore e
giornalista
RAI
Sepp D’Amore
, che, leggendo per caso i testi di alcune sue canzoni, “scopre” la sua vena poetica e lo incoraggia ad approfondirla. Lo introduce in salotti letterari, presentandogli, tra gli altri, Umberto Eco, e lo iscrive ad un importante premio di poesia (
Capodieci
), che Luigi vince. Ma la sua irrequietezza lo porta a Londra, dove risiede per circa un anno. Conosce musicisti inglesi e atmosfere vicine alle radici del punk. Ciò gli permette di acquisire nuovi elementi che arricchiscono la sua esperienza creativa. Tornato in Italia, per caso entra a far parte di un’orchestra latino-americana, e dà inizio alla sua nuova carriera di “salsero”, con concerti in Italia e Nord Europa.
Maione fonda una sua orchestra, **Partenope Latina** (sette elementi tra cui tromba, chitarra elettrica, batteria e percussioni), e scrive canzoni in italiano e dialetto napoletano su ritmi funky e salsa (1988-91). E’ di questo periodo l’incontro con
Giuseppe Rotondi
, batterista e co-arrangiatore del suo attuale CD. Comincia a far girare i suoi lavori. Manda una cassetta a
Paolo Conte
, che gli risponde personalmente, complimentandosi per il suo lavoro.
La cantante **Patrizia Bulgari** gli chiede alcuni brani da inserire in due LP. Compare in alcuni passaggi televisivi. Intanto lavora realizzando musiche per la pubblicità. E’ il 1995. Maione viene selezionato dai responsabili del **Tenco** tra centinaia di aspiranti. Approda così sul prestigioso palcoscenico del Teatro Ariston, proponendo tre canzoni che verranno mandate in onda a più riprese dalla RAI, conduttore Arnaldo Bagnasco. Ma si apre una stagione nuova:
il violinista Maurizio Dehò
gli chiede di entrare a far parte, come chitarrista ed autore, del mitico
Rhapsodija Trio
, insieme a Gianpietro Marazza (sostituito poi da Nadio Marenco). La collaborazione, proficua e a tutt’oggi ininterrotta, lo porta ad incidere 4 CD, a effettuare tournée in tre continenti, ad inanellare collaborazioni importanti con personaggi del calibro di
Antonella Ruggiero
,
Antonio Albanese,
il Gruppo di Teatrodanza
Abbondanza-Bertoni
(
Spartacus
),
Silvio Soldini,
Paolo Rosa

,
Moni Ovadia.
Solo nel 2015 riscopre il desiderio di mettersi in gioco come cantautore. Crea la sua nuova band contattando, tra gli altri,
Massimo Marcer
, già suo trombettista all’epoca del Tenco.
Marcer
, insieme al già citato
Giuseppe Rotondi
e al tastierista
Eros Cristiani
, titolare dell’etichetta
Alter Music
, lo spingono a concretizzare il suo nuovo lavoro in un CD.

Contatti e Social

FACEBOOK: www.facebook.com/profile.php?id=100009266756230

FACEBOOK Luigi Maione Poesie: https://www.facebook.com/Luigi-Maione-Poesie-1742984779266470/?ref=ts&fref=ts

YOUTUBE: www.youtube.com/channel/UClVWadM_zD01JMjFBdQhs7w