

In questo brano Dedo affronta il tema dell'amore malinconico e impossibile, velato da una nostalgia simile alla saudade cantata dai brasiliani.

Label: 49Records

[Guarda qui il video](#)

In "Inverno Maledetto" la figura femminile è vista come un'occasione per scoprire il senso della vita. A volte si apre uno spiraglio che fa intravedere la verità, ma subito dopo questo si richiude lasciando un senso di illusione.

Il singolo, scritto dallo stesso Dedo, è tratto dal suo quarto album "**Cuore Elettroacustico**", nel quale l'artista rivela la sua visione di un mondo ormai lanciato a grande velocità sulla strada di un inarrestabile progresso tecnologico dal quale l'uomo, con le sue debolezze ed imperfezioni, rischia di essere fagocitato.

Il disco vede la partecipazione di **Max Gazzè** e di **Faso** degli Elio e Le Storie Tese.

DICONO DI LUI:

*In questo disco mette a frutto tutta la sua esperienza realizzando un ottimo album, frizzante, vivace e pieno di luce che conserva tutto il sapore dell'estate. **Silvia Zacchini, Rockerilla***

Un album che si può solo definire sinteticamente "bellissimo" con il più ampio e articolato senso

Scritto da L'AltopArlAnte
Lunedì 10 Ottobre 2016 14:09 -

racchiuso in un'unica parola; consigliato, anzi forse è quasi d'obbligo ascoltarlo...vi perdereste qualcosa di unico a non farlo...garantito! **Aberto Quadri, Quadriproject.com**

Cuore Elettroacustico è un concentrato di vitalità comunicativa. L'esempio di come si possa fare musica accattivante ma di contenuti, non solo musicali ma anche sociali, attraverso un approccio apparentemente leggero e soprattutto un buon gusto che ahimè non è da tutti. **Sisco Montalto, Clapbands**

DEDO sotto una linea guida che sembra essere stata presa in prestito dal buon Elio e compagni, mi presenta un disco che mi piace mi piace mi piace...insomma mi piace. **Il salotto di Malcom, Radio Tweet Italia**

Dedo fa un po' come Gazzè e un po' come Elio, e lo sa fare, lo sa fare con gusto e con intelligenza, lo sa fare con grandissimo mestiere, e ben inteso è un lavoro di forte personalità, quando finalmente possiamo parlare di ispirazione sincera e matura. **Paolo Polidoro, Musicalnews**

In sostanza questo Cuore Elettroacustico l'ho trovato forte e intelligente, ricco e cattivo quanto basta per smuovermi riflessioni utili. **Alessandro Riva, Musicletter**

Per concludere, che dire di questo disco? Che è un perfetto affresco della realtà che ci circonda, la realtà di una piccola Italia, già descritta da grandi autori come **Giorgio Gaber**

e **Rino Gaetano**, sempre più allo sfacelo. Lo consiglio sia per le parti strumentali che per i testi, ironici e riflessivi allo stesso tempo,

a dimostrazione che non si fa solo pop smielato nel **Bel Paese**

Vanni Versini, Onda Musicale

Scritto da L'AltopArlAnte
Lunedì 10 Ottobre 2016 14:09 -

*Accattivante, sex, smaliziato e malizioso, cinico quanto basta, sociale quanto serve, decisamente e irrimediabilmente intelligente. **Sound 36***

Il nuovo lavoro di DEDO è un bellissimo viaggio tra Ska e Funky, con tinte di follia e di cinica ironia sul nostro quotidiano . **Marco Vittoria, Vento Nuovo**

Esce il nuovo lavoro di Dedo, eclettico, cinico e con quel guizzo di follia intelligente che serve per sdrammatizzare e fare polemica allo stesso tempo.

Boxmusica

*Il perfetto equilibrio di suoni sempre coinvolgenti a cavallo fra ska, funk e pop unito a testi molto efficaci conferiscono all'album un grande spessore. **Piergiuseppe Lippolis, MusicMap***

BIO

Cantautore e polistrumentista, Dedo ha alle spalle una lunga e prestigiosa carriera di **collaborazioni**

con numerosi artisti italiani tra cui

Elio e le Storie Tese, Max Gazzè, Daniele Silvestri, Raf, Niccolò Fabi, Nicola Piovani, Mario Venuti, Arisa, Cristiano De Andrè, Fabrizio Moro, Bandabardò.

Come **componente dell'orchestra del Festival di Sanremo** e di numerosi altri programmi televisivi **nazionali ha**

accompagnato artisti del calibro di George Benson, James Taylor, Michael Bublè e Caetano Veloso.

Nel 2003 incide il **primo cd a nome WA "Welcome to Atlantis"** ed è dell'anno successivo il **secondo album intitolato "Atmomy"**, distribuito da Forrest Hill Records in oltre 15 paesi.

Scritto da L'AltopAr!Ante
Lunedì 10 Ottobre 2016 14:09 -

Pubblica nel 2009 il suo **primo album personale dal titolo “Miscia Lay” (Bandamariu)**, nel **2011 il secondo album dal titolo “Bumma” (Bandamariu)**, nel **2013 il terzo album dal titolo “Best Master Vol. 1” (Dedo & The Megaphones)** e nel **2015 il singolo dal titolo “Taggami il nervo dell’amore” con Max Gazze regista del videoclip e bassista nel brano.**

Nel **2014 apre i concerti del “Sotto Casa Tour” di Max Gazze** e nel **2015 partecipa e collabora agli arrangiamenti del tour/cd “Il padrone della festa” (Fabi, Silvestri, Gazze).**

Dal 2013 è in forze nella band di Max Gazzè, reduce da una tournée sold-out che ha riempito teatri e palazzetti in tutta Italia ed Europa.

Il disco è acquistabile su iTunes al seguente link: <https://goo.gl/NVKnlr>

Contatti e Social

Profilo Facebook personale: <https://www.facebook.com/massimo.dedo>

Profilo Facebook artista: <https://www.facebook.com/Dedo-546232995416615/>

Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC0_ltkGrdRUtFnryLmYoBVA