

Una canzone “archetipica”, una ballad senza tempo che racconta l'amore alla maniera dei miti e delle favole.

«Tolte le sovrastrutture, tolto ogni ragionamento “cervellotico”, tolto l'imbarazzo che si può provare nel raccontare l'amore, ho scritto il pezzo “ispirata e basta”, mentre “le parole sgorgavano distillate e pure dalla mia bocca”, cogliendo forse l'eco della voce di uno spirito antico, che desiderava cantare un sentimento eterno, nella sua semplicità, ma anche nella sua forza devastante, perché l'amore illumina e devasta, gioca coi contrasti. La parola “amor” porta con sé quel residuo di arcaicità che desideravo evocare, dando a questa canzone una collocazione atemporale ». **Roberta Giallo**

Sul disco da cui è tratto il singolo, l'artista riferisce: *«“Amore amor” anticipa il disco che uscirà a gennaio, “L'Oscurità di Guillaume”, un disco che “non comprende tutte le parti di me”, ma sicuramente racconta un capitolo preciso della mia vita che merita di essere dato, così come la canzone è un capitolo dell'album, ovvero il capitolo “più luminoso e roseo”, quello senza insidie... momento in cui il sentimento ci spinge “oltre”, al di là della temporalità, per lasciarci sospesi nel senza tempo, spazio dove vagano i sentimenti eterni ».*

BIO

Roberta Giallo è cantautrice, autrice, performer teatrale, pittrice e scrittrice.

Nata a Senigallia il 26 dicembre 1982 a **5 anni** comincia a studiare pianoforte, a **11 anni** scrive la sua prima canzone. Nel 2002 si trasferisce a Bologna dove si laurea e si specializza con lode rispettivamente in Filosofia Morale e in Scienze Filosofiche.

Le sue esperienze artistiche sono numerose: nel 2006 apre i concerti di Sting, Carmen Consoli, Edoardo Bennato, Alex Britti. Negli anni a seguire collabora con Lucio Dalla, Samuele Bersani, Valentino Corvino, gli Archè String Quartet, gli Gnu Quartet, l'orchestra Musicomio, l'orchestra del teatro Massimo di Palermo;

Scritto da L'AltopArIAnte

Martedì 06 Dicembre 2016 23:32 -

i produttori

Mauro Malavasi

,

Marcello Corvino

,

Francesco Migliacci

; il giornalista e saggista

Federico Rampini

. Collabora con

Lucio Dalla

alla realizzazione del video della canzone "

La leggenda del prode Radames

", del suo ultimo disco "

Questo è Amore

", della colonna sonora del film

“Il cuore grande delle ragazze”

di

Pupi Avati

; con

Samuele Bersani

collabora come corista nel disco "

Nuvola numero nove

", nel singolo

“la fortuna che abbiamo”.

Samuele Bersani

duetta con Roberta nel brano inedito "

Voce al Bene

" di cui Roberta è autrice. Nel 2010 scrive testo e musica del brano "

Mettici più Verve

" interpretato da

Simona Molinari

. Nel 2014 partecipa al teatro

Zelig

di Milano alla manifestazione

“Ci vuole orecchio”

presentata da

Gioele Dix

, rappresentando la canzone d'autore di Bologna; lo spettacolo vede la partecipazione di

Luca Carboni

, Pilar, i Divanofobia,

Luciano Ligabue

, Pupi Avati e molti altri. Tra il 2014 e il 2015 è ospite ai programmi di

Luca Barbarossa

,

Serena Dandini

, Carolina Di Domenico e Pierluigi Ferrantini in onda su radio Rai 2, e ai noti programmi

Scritto da L'AltopArlAnte

Martedì 06 Dicembre 2016 23:32 -

televisivi di

Red Ronnie

. Nel corso della sua carriera vince i premi "

Un Certain Regard

" per la migliore esibizione live di

Musicultura

2013, per due volte consecutive la borsa di studio per autori al CET di

Mogol

, il Festival del Mediterraneo, il Soleada Festival, il

Cornetto Free Music Festival

promosso dall'Algida, etc.

Dal 2014 al 2016 è stata in tour con diversi spettacoli di teatro, tra cui: "*All you need is love - l'Economia spiegata con i Beatles*

" di e con Federico Rampini in cui canta e interpreta le canzoni dei Beatles suonando piano e ukulele, accompagnata dal Maestro Valentino Corvino, al festival

"Le idee di Repubblica"

, al

Teatro Massimo di Palermo

, etc. "

La favola della canzone Italiana

" di

Ernesto Assante

e di

Gino Castaldo

, in cui reinterpreta i grandi classici della musica italiana al

Théâtre des variétés

di

Montecarlo

.

Trip of a dreaming soul

", di cui Roberta è autrice, regista e interprete al Youth Square Y-Theatre di

Hong Kong.

"

Roberto Roversi - Una voce r/esistenziale

" in cui interpreta la

versione integrale

, mai eseguita prima di allora, de "

La canzone di Orlando

" scritta dal poeta

Roberto Roversi

e

Lucio Dalla

. Sempre nel 2016 idea e presenta la rassegna sui cantautori intitolata "Martedì in Giallo" svolta

Scritto da L'AltopAr!Ante

Martedì 06 Dicembre 2016 23:32 -

al prestigioso

Bravo Caffè

di Bologna.

Presenta il singolo "**Start**" in anteprima durante una partita della **Serie A Tim**. Si fa notare sul palco di Laigueglia al

Tenco Ascolta

, organizzato dal

Club Tenco

, ospiti della serata

Luca Barbarossa

e molti altri.

Nel 2014 ha pubblicato il suo primo EP "

Di Luce propria

", che raggiunge la 1° posizione dell'alternative chart di iTunes.

Nei due anni successivi

ha pubblicato

i singoli "

Animale

" e "

Start

", che per diverse settimane è nelle prime 3 posizioni delle classifiche dei brani autoprodotti più suonati dalle radio italiane.

Contatti e social:

Facebook <http://www.facebook.com/robertagiallo.rainbow>

Canale YouTube http://www.youtube.com/robertagiallo?sub_confirmation=1

Instagram <http://www.instagram.com/robertagiallo>

Twitter <http://www.twitter.com/robertagiallo>

ROBERTA GIALLO “AMORE AMOR” È IL SINGOLO ESTRATTO DALL’ALBUM “L’OSCURITÀ DI GUILLAUM

Scritto da L'AltopArIAnte

Martedì 06 Dicembre 2016 23:32 -

Itunes <http://itunes.apple.com/it/artist/roberta-giallo/id648072302>

Spotify <http://play.spotify.com/artist/0QSab9AUMgrU4KehnFEAtc?play=true>

Sito <http://www.robortagiallo.com>