

Da “Giù la testa” a “Mission”: le più belle musiche di Morricone al Teatro Dante Carlo Monni

Domenica 12 febbraio alle 21.00: “La leggenda del pianista sull’oceano”, “Giù la testa”, “Mission” e “Per qualche dollaro in più” - le più belle colonne sonore di Ennio Morricone saranno protagoniste sul palco del Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio (piazza Dante 23) con Morricone’s Mood.

Progetto del pianista fiorentino Massimo Calderai, jazzista che vanta collaborazioni illustri e che, tra musica classica e jazz, fa rivivere gli indimenticabili brani del Maestro romano a un anno dalla vittoria dell’Oscar.

“Da bambino ascoltavo Morricone col mangianastri – racconta Calderai – è stato uno dei miei primi amori ed ho estremo rispetto per il suo lavoro. Sia io che l’organico con cui mi esibisco proveniamo da un background jazz e pop, ma approcciandomi alle musiche del Maestro ho deciso di “dimenticare” per un attimo di essere un jazzista, evitando di stravolgerle e arrangiandole in modo da far risaltare le armonie e mantenerle il più possibile simili alle versioni originali”.

Sul palco ad affiancarlo ci saranno Simone Santini al sax, Filippo Pedol al contrabbasso, Alessandro Fabbri alla batteria e la soprano Delia Palmieri alla voce, per una serata piena di suggestioni cinematografiche, tra successi immortali e composizioni meno conosciute, nell’ambito del ciclo di concerti “Novecento Note”.

Domenica 12 febbraio alle 21.00 nell’ambito della rassegna di musica “Novecento Note” (biglietti: 10/8 €).

Per ulteriori informazioni www.teatrodante.it