

Il pezzo che ha scalato la classifica Indie Music Like posizionandosi fra le prime 100 posizioni, raccoglie sempre maggiori consensi in radio e viene presentato live, in giro per l'Italia, attraverso performance di forte impatto emotivo.

“**Born**”, primo singolo del disco “**empty.full**”, racconta la nascita di **un bambino proveniente dalla luna**, che si trova **catapultato in un mondo al quale non sente di assomigliare**, in mezzo ad “*eroi senza sogni che aspettano il nulla*” e a bambini già capaci di mentire pur di comandare.

Il nostro “moon hero” non ha bisogno di far parte del processo di civilizzazione della terra, piuttosto rimarrebbe dove si trovava prima, in quel mondo eterno fatto di sogni a prendersi cura delle bambine spaziali.

La chiave di lettura della canzone è ovviamente **ironica**, così come le sonorità che sostengono la voce, le quali coniugano **potenti chitarre distorte in stile rock stoner, con delicati xilofoni, flauti e fischietti.**

[Guarda il videoclip su YouTube](#)

«*L'idea di questa canzone mi è arrivata con la nascita di mio figlio: ho teneramente pensato a*

Scritto da L'AltopAr!Ante
Martedì 02 Maggio 2017 15:35 -

lui come un piccolo Ulisse che stava navigando su flutti a senso unico.

*Il brano ha però anche un messaggio più serio e universale, descrivendo la realtà di tutti coloro che hanno la testa sulla luna e ne vanno fieri, perché è solo da lassù che si può avere una visione più ampia dell'esistenza».***Supershock**

BIO

Supershock, alias Paolo Cipriano, è un **musicista rockitaliano**.

Il progetto artistico nasce come trio rock band nel 2002 a Torino e si trasforma in un **solo artist project** a partire dal 2014. Durante questi quindici anni, ogni occasione è vissuta come la possibilità di sperimentare un nuovo approccio musicale. In particolare Supershock inventa **nuove ed alternative applicazioni della propria musica** : è infatti internazionalmente riconosciuto per i suoi “**cineconcerti**”

, spettacoli sperimentali creati dalla fusione di musica e immagini, ed anche per le sue collaborazioni nel mondo del teatro.

Dal 2002 ha fatto più di 500 concerti in Italia, USA, Francia, Emirati Arabi e Guyana, collaborando costantemente con prestigiose istituzioni culturali, come il **Museo Nazionale del Cinema, il Goethe Institut, Sistema Teatro Torino**.

Ha prodotto 10 *cineconcerti* componendo la sua colonna sonora originale sulle immagini dei capolavori dell'era del **cinema muto**: "Nosferatu" (2006), "Caligari" (2007), "Golem" (2008), "Metropolis" (2009), "Viaggio a New York" (2013), "Voyage dans la Lune" (2014), "Silent Porn" (2014), "Taboo" (2015), "Inferno" (2015), "Faust" (2016).

Ha pubblicato **7 album**: "Les fleurs du mal" (2003), "Galaxy rodeo" (2005), "Utopia" (2006), "Nosferatu, a horror symphony" (2006), "Caligari" (2007), "Midnight in the garden" (2010),

Scritto da L'AltopAr!Ante
Martedì 02 Maggio 2017 15:35 -

“empty.full” (2017); e **3 DVD**: “The Fall of the House of Usher” (2007), “Le pays des aveugles” (2012), “Viaggio a New York” (2013).

Si è occupato di **8 spettacoli di teatro musicale**: “A Woman Left Lonely – Omaggio a Janis Joplin” (2004), “L’ultima notte di Antigone” (2006), “Sotto i cieli del Mondo” (2007), “La Buona Novella” (2010), “Guerra Eterna Menzogna – Voci, Immagini e Suoni dall'Orrore” (2011), “La Storia Siamo Noi” (2011), “Cloruro di Odio – Requiem pour Aigues Mortes” (2011), “Le Pays des Aveugles” (2011). Partecipa inoltre a molti **festival di fama internazionale**.

Contatti e social

Sito: www.supershock.org

Facebook: <https://www.facebook.com/Supershock-163163341787/?fref=ts>

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCX6Ew49mZgNh66V-NEzBw4g>