

Una ballata pop che tratta delle difficili dinamiche che si innescano in un rapporto ormai logoro ma che si ha difficoltà a chiudere definitivamente.

«En La Oscuridad parla di una mia precedente relazione; le cose non andavano bene perché io non mi sentivo me stesso ma allo stesso tempo avevo difficoltà a lasciare andare, a chiudere il capitolo. E questa mia insicurezza mi spingeva a manipolare il mio compagno a pensare che senza di me non sarebbe riuscito a stare, facendogli credere di essere emotivamente dipendente da me». **Andrea Di Giovanni**

Nella produzione della traccia il brano fa riferimento a “Ain’t No Mama” di Jennifer Lopez in quanto rappresenta perfettamente il **contrasto fra un testo profondo ed un beat up-tempo dalle chiare influenze latino-americane.**

[Guarda qui il videoclip](#)

«Mi vedo come una Lady Gaga al maschile, capace di spaziare nel mondo della musica pop mantenendo sempre il proprio marchio nonostante proponga diversi aspetti della mia personalità. Normalmente scrivo le canzoni all’inizio in maniera acustica piano e voce, dopo produco una demo ed infine la porto dal produttore insieme a delle reference tracks per realizzare il master finale». **Andrea Di Giovanni**

BIO

Andrea Di Giovanni nasce a Roma il 25 Giugno 1994; fin da piccolo ama la musica e la danza tanto da stare fermo “nemmeno un attimo”. A 4 anni inizia a studiare pianoforte classico e solfeggio; a 8 anni comincia a prendere lezioni di canto.

Scritto da L'AltopAr!Ante
Lunedì 17 Luglio 2017 16:47 -

La musica diventa per Andrea uno sfogo, un modo per esplorare le sue emozioni alla ricerca di nuove consapevolezze ed esprimere se stesso.

Nel 2011 studia canto con **Stefania Calandra**, la blueswoman italiana che ha all'attivo collaborazioni con molti grandi artisti, tra i quali Lionel Richie, Phil Collins, Zucchero, Giorgia e Alex Baroni. A settembre 2011, grazie alla pubblicazione sul suo profilo Facebook della sua audizione per le semifinali del Tour Music Fest, viene contattato dalla presidente dell'Associazione **Amici del Trapianto di Fegato** (AATF),

Emanuela Mazza

, per essere testimonial di una Campagna di prevenzione e informazione sul consumo di alcol e di sensibilizzazione sulla donazione degli organi rivolta ai giovani, realizzata, grazie al suo post, in collaborazione con il Tour Music Fest.

Credic

è il titolo della canzone, musicata dai Velvet, che Andrea scrive per la Campagna

UBRIACATI DI VITA

per lanciare il Concorso

[**SONG 4 LIFE**](#)

per il quale, nel 2012, gira il suo primo videoclip e il suo primo spot pubblicitario.

A giugno vince il Concorso **Hunting Stars**. In qualità di testimonial di **Song 4 Life**, apre durante l'estate, Radio Rock Night e alcuni spettacoli dell'Estate Romana; ad Agosto è ospite al Festival canoro

Dall'Isola Cantando

a La Maddalena.

A settembre partecipa, in Puglia, al **Music Village Pop** e a Novembre si esibisce come ospite e testimonial di [**SONG 4 LIFE**](#), accompagnato dai

Velvet

, alla finale del

Tour Music Fest

, al Piper (Roma). Il 2012 rappresenta per Andrea una svolta anche relativamente allo studio del canto, scegliendo come insegnante

Gabriella Scalise

. A febbraio 2013 inizia la sua avventura ad

Amici 12,

dove si esibisce anche con il suo inedito

Un altro no

, scritto e composto da lui, con l'arrangiamento dei

Scritto da L'AltopAr!Ante
Lunedì 17 Luglio 2017 16:47 -

Velvet,
che fa parte della
Compilation di Amici 2013

.

A luglio 2013 partecipa al **GMG and Friends European Tour** e apre il **Concerto di Arisa**, in una delle tappe del suo **AMAMI TOUR**, a Porta di Roma, presentando alcuni suoi inediti del suo nuovo progetto artistico

.

A ottobre 2013 si trasferisce a Londra per frequentare la **Tech Music School/BIMM London** per prendere il Diploma in Popular Music Performance. A dicembre 2013 si esibisce in **duetto con Tosca**, a Roma, al Salone Margherita. Insieme cantano ***What a wonderful world***

.

A Giugno 2014 si esibisce a Londra, sul palco dello **Shepherd's Bush Empire** per la Graduation con la Tech Music School. Per l'estate 2014 continua a fare serate in locali inglesi come PROUD Camden, Ping Bar (Earls Court) etc., come solista o con **BAM**, un gruppo da lui stesso fondato a Londra. A Ottobre 2014 decide di iniziare il corso di laurea in

Creative Musicianship

alla

BIMM London

. A Dicembre 2014 si è esibito per lo

Showcase di fine 1° trimestre della BIMM London

al

The 229-The Venue

presentando il suo primo singolo

Hold Me Once More

.

A febbraio 2015 produce due video presso i Gibson Guitar Studios per il [famoso canale YouTube Ont'Sofa Session](#)

. A Marzo 2015 si è esibito live per lo

Showcase di fine 2° trimestre della BIMM London

al

Scritto da L'AltopArlAnte
Lunedì 17 Luglio 2017 16:47 -

02 Academy Islington

presentando il suo secondo inedito

Destroyed

.

A maggio 2015 comincia a esibirsi in diversi locali a Londra come The Chelsea Pensioner, The Workshop (Old Street), The Underbelly and The Troubadour (Live acustici e con la band) presentando inediti e cover. A Giugno 2015 si esibisce per il secondo anno al **02 Shepherd's Bush Empire**

per l'evento live per le lauree della BIMM London, presentando la sua terza traccia inedita:

Save Me From My Tears

. Durante tutto il 2015 Andrea con la sua band (Ollie Dixon alla batteria, Lucas Vezirian al basso, Carl-philip Olander alla chitarra, Becky Arundel alle tastiere e vocalist, Jessica Lovelock e Patrick Reis vocalist) ha lavorato al suo EP

Soultrip

, prossimamente in uscita. Tutte le tracce sono state arrangiate con la band e alcune di esse scritte in collaborazione con la straordinaria e talentuosa autrice Becky Arundel.

L'Ep che uscirà a giugno 2016 è un viaggio nell'anima di Andrea e mostra le sue emozioni interiori, i suoi sentimenti nelle relazioni più importanti della sua vita. Il sound è una combinazione fra melodie pop e un background musicale electro/dance. Nella scrittura dell'Ep Andrea è stato profondamente influenzato da artisti come MØ, Rihanna e Sam Smith.

Nell'estate del 2015 Andrea ha partecipato ad alcuni festival inglesi come **Staxstonbury** e **2000 Trees**

suonando le tastiere e come vocalist per la sua amica Becky Arundel, con la quale ha duettato in

Hold Back The River

di James Bay.

Ad agosto si è esibito in un Live Acustico al Thorpe Park grazie alla BIMM London. A febbraio 2016 si è esibito con la sua band al leggendario locale londinese **Ronnie Scott's Jazz Club**, presentando in anteprima

[I'll take care of myself](#)

, il singolo che è uscito a metà aprile, e altri brani del suo imminente EP '

Soultrip'.

A maggio 2016 ha vinto il premio

[The Akademia Music Awards](#)

Scritto da L'AltopAr!Ante
Lunedì 17 Luglio 2017 16:47 -

per la miglior canzone Pop/Dance con il singolo
I'll Take Care Of Myself

.

A giugno 2016 fa uscire il secondo singolo estratto dall'EP Soultrip, ***Hold Me Once More***, che viene selezionato da

MTV New Generation

e si posiziona nella top 25 delle classifiche indie. A luglio 2016 esce

Soultrip

, che contiene i precedenti singoli più altre tre tracce. A marzo 2017 esce il terzo singolo

Roads To My Heart

, insieme al video musicale sul suo canale VEVO che raggiunge oltre le 70mila visualizzazioni, presentandolo live alla

Bush Hall

per lo showcase di fine term della BIMM. Nello stesso periodo Andrea partecipa alla nota competizione

Coffee Music Project

, alla quale hanno partecipato artisti come

Jessie J, Sam Smith e FKA Twigs

, ed arriva alle

finali

, svoltesi al

229 - The Venue 1

.

CONTATTI E SOCIAL

SITO <http://andreadigiovanni.it/>

FACEBOOK <http://facebook.com/andreadigiovannimusic>

TWITTER <http://twitter.com/adigiovannioff>

ANDREA DI GIOVANNI “EN LA OSCURIDAD” IL NUOVO SINGOLO ELECTRO-POP DANCE DEL GIOVANE

Scritto da L'AltopAr!Ante
Lunedì 17 Luglio 2017 16:47 -

INSTAGRAM <http://instagram.com/andreadigiovanni>

SOUNDCLOUD <http://soundcloud.com/Andrea-Di-Giovanni-2>

CANALE YOUTUBE <http://youtube.com/AndreaDiGiovanniVEVO>

SPOTIFY <http://open.spotify.com/artist/6LgSivOZVfHs4mY4TYobQa>