

***Con già alle spalle un'entusiasmante attività live che li ha visti cavalcare i più importanti palchi milanesi (Alcatraz e San Siro), il gruppo di quattro talenti presenta un inno adolescenziale che saprà appassionare tutte le generazioni.***

“Decido io per me” è un pezzo pieno di influenze musicali. La ritmica potente e la chitarra distorta si ispirano al **punk-rock dei primi anni 2000**, mentre le linee melodiche richiamano al **pop italiano ed internazionale**

La canzone parla della situazione tipica dell'adolescenza in cui i ragazzi e le ragazze pretendono di poter decidere per loro stessi. Parla della volontà dei ragazzi di seguire le loro passioni e non di seguire i passi degli adulti, di essere se stessi.

**Decido io per me esprime la volontà giovanile di non farsi comandare da nessuno.**

**[Guarda il video realizzato con le due quest star Leonardo Manera e Rita Pelusio](#)**

Scritto da L'AltopAr!Ante

Mercoledì 11 Ottobre 2017 10:21 -

---

La **pop-rock** band milanese composta da Luca Corbani, Matteo Rampoldi, Luca Vitariello, Greta Rampoldi annovera già più di **50 concerti** su palchi prestigiosi tra cui

**l'Alcatraz**

(decretando

**Greta**

come

**la più giovane musicista salita sul questo importante palco)**

e lo

**Sta dio di San Siro (dove hanno aperto il concerto di Davide Van de Sfroos).**

**Radio date: 25 agosto 2017**

**Greta Rampoldi - voce**

**Luca Corbani - basso e voce**

**Matteo Rampoldi - batteria**

**Luca Vitariello - chitarre e programmazione**

## BIO

I Watt si formano come gruppo rock di giovanissimi. **Nati fra il '99 e il 2000**, e amici fin dai tempi dell'asilo,

**Luc**

**a, Luca e Matteo**

coltivano da presto la passione per la musica, per cui frequentano alcune fra le più prestigiose scuole milanesi, e arrivano a formare la band nel 2013.

Si attirano fin dall'inizio la simpatia del pubblico, per l'energia fresca che sanno sprigionare nei loro concerti, grazie al repertorio variegato, nato dai differenti gusti musicali i tre componenti, e dal desiderio di spaziare fra la musica dei loro anni e quella respirata a casa per l'influenza dei genitori. Un anno dopo il debutto, l'ingresso della **cantante Greta (classe 2004)**, abbassa ancora la media anagrafica (al momento

**sommano 62 anni in quattro**

), e alza l'energia sul palco, tanto che riescono a piazzarsi fra i vincitori nel concorso

***Emergenza***

**2015**

, nonostante siano i più giovani partecipanti di ogni edizione, (e

**Greta la più giovane musicista salita sull'importante palco dell'Alcatraz di Milano)**

Nel 2015 iniziano a comporre pezzi propri, e realizzano un ep, contenente un brano originale (*Killers of the world*

) e tre cover, distribuito sulle più importanti piattaforme digitali.

Nella primavera 2016 portano in scena al prestigioso **teatro No'hma** di Milano, con la **regia di Marco Rampoldi**

, lo spettacolo

***(breve e incompleta) Storia del Rock (che piace a noi***

***),***

appassionante percorso nella loro musica preferita, dai Beatles ai Muse, che viene replicato poi in numerose situazioni outdoor e indoor.

In autunno risultano band preferita dal pubblico alla finale nazionale di **Rock Targato Italia**. Il brano

***Contro il muro***

Scritto da L'AltopAr!Ante

Mercoledì 11 Ottobre 2017 10:21 -

---

, registrato al Massive art studio, - e primo testo in italiano, che parla una presa di distanza dall'ossessione da social dei coetanei, molto apprezzato dai giornalisti radiofonici, - entra a far parte della **compilation RTI 2016.**

È il primo segnale di una virata verso una musica più articolata, che unisce l'energia rock a melodie di forte impatto e suoni moderni.

Questo appare ancora più evidente nel singolo ***Decido io per me***, sempre registrato al Massive, che viene pubblicato, insieme ad un divertente videoclip, a inizio giugno 2017, mese cardine per la band. Il **9**

**giugno infatti, scelti personalmente dal 'cantautore laghée', suonano sul palco di San Siro aprendo il concerto di Davide Van de Sfroos**

, ed ottenendo un grandissimo successo personale. Successo che si ripete pochi giorni dopo al loro ritorno al Teatro No'hma, dove propongono

***Pop reloaded - 70 anni di musica italiana riletta dai Watt***

, un coinvolgente spettacolo in cui molti successi amatissimi vengono 'rivitalizzati' utilizzando spesso anche la tecnica del 'meshup

, con brani e arrangiamenti di star internazionali come Michael Jackson, Madonna, Red hot chili Peppers. Nei prossimi mesi, accanto all'attività live che ripercorrerà il recente spettacolo, si concentreranno sulla composizione e realizzazione di nuovi brani originali, che faranno tesoro delle ultime esaltanti esperienze.

## Contatti e social

Facebook [www.facebook.com/wattbandmilano/](http://www.facebook.com/wattbandmilano/)