

Il cantautore campano propone un brano di ispirazione “battistiana” dall’animo sarcastico che crea un ponte fra sonorità “vintage” e sound moderno.

Canzoni inutili è un brano ironico (ma non troppo) in cui l’autore, prendendo in giro anche se stesso, si diverte a raccontare un mondo musicale dove sempre più spesso si producono canzoni “usa e getta”, fatte di melodie orecchiabili ma con scarsi contenuti testuali.

**Tratto dall’album “
Sound check
” (2016),**

“Canzoni inutili” è un brano di chiara ispirazione battistiana (del periodo post Mogol), ed è splendidamente interpretato da Salvatore Riso che riesce ad **incarnarne ed esaltarne i contenuti con ironia e leggerezza.**

[Guarda qui il video](#)

Scritto e arrangiato da **Ciro Scognamiglio**, il brano unisce elementi “vintage” a sonorità e dinamiche moderne e si avvale della collaborazione artistica di Federico Nardelli (ex Astral Week), che nel brano ha suonato le chitarre acustiche ed elettriche.

Le registrazioni vocali sono state effettuate nell’home studio di Salvatore, mentre tutta la produzione, dalle registrazioni strumentali fino al mastering, è stata curata da **Ciro Scognamiglio** presso **Museek Studio**, che è anche l’etichetta indipendente che ha pubblicato l’album.

Scritto da L'AltopAr!Ante
Venerdì 27 Ottobre 2017 15:48 -

Etichetta: MUSEEK STUDIO

BIO

Salvatore Riso è un **interprete e cantautore italiano**. Il suo genere può definirsi **pop che miscela cantautorato e sperimentazione**.

Le canzoni che interpreta riflettono la sua personalità e raccontano storie sincere - a volte impegnate, altre volte ironiche o romantiche - che esprimono le complesse dinamiche dell'animo umano con un linguaggio semplice, a tratti disarmante. Il timbro della sua voce è capace, senza trucchi, di trasmettere emozioni forti e contrastanti, e di rievocare alla mente i grandi cantautori. Sebbene Salvatore Riso canti fin da bambino, la sua **carriera professionale inizia nel 2013**

, anno in cui partecipa al **“Cantagiorno”**.

Approda in finale interpretando il brano di N. De Filippis “Un bacio, una carezza, una canzone”. Subito dopo diventa un artista Museek con cui pubblica prima l'EP **“Prova a prendermi” (2014) e poi l'album “Sound check” (2016)**.

Quest'ultimo lavoro è anticipato dal **singolo “L'amore non è...” (2015)**, brano che si piazza al primo posto de **“Il meglio di Zimbalam”**,

classifica dei brani più votati dagli utenti dell'omonimo distributore di musica digitale. A marzo del 2017 prende parte a **“Talent Factory”**,

un web video contest a cui Salvatore partecipa con i video di “Canzoni inutili” e “Se”. Con entrambi i brani, raggiunge le finali di giugno e vince sia il **1°**, sia il **2° posto, rispettivamente con “Canzoni inutili” e “Se”**.

Il brano “Se”, inoltre, riceve anche il premio della giuria popolare per essere risultato il video più visto e votato. Attualmente sta lavorando contemporaneamente ad un live e al terzo disco, la cui uscita è prevista entro la fine del 2017.

Contatti e social

Sito ufficiale www.salvatoreriso.it

Facebook www.facebook.com/salvatorerisoofficial/

Scritto da L'AltopAr!Ante

Venerdì 27 Ottobre 2017 15:48 -

Soundcloud soundcloud.com/salvatoreriso