

Un velo di sana malinconia che caratterizza la fase di passaggio fra quello che è stato e quello che sarà, avvolge la personale ed originale riedizione di un brano-icona degli anni '80.

Il secondo singolo del progetto “Parentesi estive” vuole rappresentare il buio, l'uomo, il freddo, l'introversione, la malinconia, il blu. **Si sottolinea il concetto di solitudine** legato anche alla considerazione che nel bene e nel male noi uomini siamo essenzialmente soli, perennemente in lotta contro un fato beffardo e una scarsa lungimiranza che ci porta a confrontarci spesso con accadimenti dolorosi, difficili da affrontare, nonostante inizialmente ci sembrino dolci e pieni di promesse.

*«Mi piace pensare però che nonostante tutto, il brano esprima almeno una **quota positiva**. Non di tristezza fine a se stessa, ma con una parte di consapevolezza e di malinconia, quella tipica settembrina in cui sappiamo che nonostante l'estate sta per terminare, ne tornerà una nuova l'anno venturo e con essa un nuovo ciclo, anche emotivo».*

Alessio, My Escort

«L'estate sta finendo dei Righeira è sempre stato per me, a dispetto dell'arrangiamento solare e divertito, un brano di intensa potenza drammatica. Con un testo molto semplice e diretto è riuscito fin dal primo ascolto a toccare in profondità un immaginario ancora da forgiare ma sicuramente teso alla malinconia.

Ai tempi avevo 9 anni e oggi come ieri le sensazioni che mi pervadono ascoltando il brano originale sono quelle di mancanza, di freddo, agrodolci proprio come la fine dell'estate, con la sensazione netta che il tempo sia inarrestabile, nonostante tutti i nostri sforzi. Ho sempre desiderato confrontarmi con questa canzone, vestendola coi nostri suoni, le nostre visioni, e l'idea dietro a “Parentesi estive” ci è sembrata una rima baciata con questa cover. L'apertura della nostra parentesi col ritornello che canta a maggio “l'estate non passerà”, il tempo che indifferente prosegue il suo corso arrivando come ogni anno a settembre, un mese sentito da

Scritto da L'AltopArIAnte

Domenica 29 Ottobre 2017 19:03 -

tutti come un “compleanno” dell'anima e la frase che un po' temevamo ma che non potevamo schivare che canta “l'estate sta finendo”. E' un po' come dire che non sappiamo come andranno le cose, potrebbero anche finire male, ma vale comunque la pena viversele a pieno perché nel viaggio la cosa fondamentale non è necessariamente la meta, che magari nemmeno si raggiungerà. Ciò che conta è quanto si incontra lungo il percorso, le esperienze, la nostra formazione, la nostra crescita come individui. **Nel viaggio, ciò che conta davvero è il viaggio stesso**
» **Alessio, My Escort**

[Guarda qui il videoclip](#)

BIO

– I^a era, **le origini** (2010 – febbraio 2012)

Intenzionato a portare avanti il progetto Alessio, a seguito di un incontro con Luca Agerde forma i **My Escort** e assieme ad altri due musicisti (**Marco Soldà** alla batteria e **Alex Zerbinati** alla chitarra) contatta il produttore artistico losangelino **Ronan-Chris Murphy**

Per questioni prettamente logistiche, dopo un lavoro iniziale di arrangiamento e pre-produzione la band torna ad essere un duo.

– II^a era, **Canzoni in ritardo** (2012 – 2014)

Si uniscono due nuovi elementi (**Giacomo “Furia” Furiassi** alla batteria e **Alberto “Harrison”**

Scritto da L'AltopAr!Ante
Domenica 29 Ottobre 2017 19:03 -

Marchetti alla
chitarra) le persone giuste al momento giusto che permettono di portare finalmente a termine la
produzione di
Canzoni in Ritardo
(il primo album) grazie anche al felice contributo di
Matteo Franzan
in cabina di regia.

– III^a era, **Daniele Trevisan** (maggio 2014 – giugno 2016)

Differenti visioni artistiche si tradurranno in un nuovo avvicendamento con l'uscita di Furia e
Harrison e l'arrivo in pianta stabile di **Daniele Trevisan** alla chitarra (marzo 2014), **Alberto**
Rosa alla
seconda chitarra (novembre 2014),
Giulio Burato
alla batteria (novembre 2015).

- IV^a era, **in cerca di stabilità** (luglio 2016 – febbraio 2017)
Per difficoltà logistiche legate alla professione, **Alberto** esce dal gruppo. Lo sostituisce **Davide**
Traforti
(settembre 2016).

Per difficoltà logistiche legate alla professione, anche **Giulio** lascia la band.

(novembre 2016 – marzo 2017): **Antonio** subentra alla batteria.

- V^a era, **Parentesi estive** (marzo 2017 – presente)

La band inizia a marzo la pre-produzione del nuovo materiale post C.I.R..

Scritto da L'AltopArIAnte
Domenica 29 Ottobre 2017 19:03 -

"**Parentesi estive**" sarà il titolo di un EP di tre brani che usciranno scadenzati dall'inizio alla fine dell'estate accompagnati da un cortometraggio a sua volta serializzato in 3 episodi.

a) "Parentesi estive" è anche il nome del primo singolo ed esce il 5 maggio.

Nel frattempo per incompatibilità caratteriali Antonio esce dalla band, lo sostituirà **Milan Stevanovic** i
n aprile, sin dalle sessioni di registrazioni del nuovo EP, portando dopo anni quella stabilità e quel sound tanto cercati sin dagli albori.

Un mese dopo esce anche "**lost in the sun**" la versione inglese di "parentesi estive", leggermente rimaneggiata sia a livello metrico che di arrangiamento.

b) "L'estate sta finendo" è il nome del secondo estratto da "parentesi estive". La cover dei Righeira rivista secondo la sensibilità della band esce il 1° di settembre.

La band:

- **Alessio Montagna: piano e voce**

- **Luca Agerde: basso**

- **Daniele Trevisan: chitarre**

- **Davide Traforti: chitarre**

Scritto da L'AltopArIAnte
Domenica 29 Ottobre 2017 19:03 -

- **Milan Stevanovic: batteria**

Contatti e social

OFFICIAL WEBSITE www.myescortband.com/

TWITTER https://twitter.com/my_escort

YOUTUBE www.youtube.com/channel/UCRdZbCbutWQ0RJCnr9I2Pfw

FACEBOOK www.facebook.com/MyEsBand

INSTAGRAM www.instagram.com/my_escort/

SPOTIFY <https://open.spotify.com/artist/4tNu2II4IUs9RodIsXzNYR>