

Una minuziosa tessitura musicale, tanto leggera quanto ricercata, accompagna un testo vagamente romanzato e fortemente evocativo.

“**Storia di una storia mai nata**” nasce dalla collaborazione tra diversi autori e compositori, partendo da esperienze dirette, vissute, fino all'aver fissato sulla carta un racconto parlato, accolto e raccolto da atmosfere suggestive e da un taglio narrativo incantante. Il profilo sonoro si tesse sulla base di accordi e giri armonici tradizionali che si affacciano su arrangiamenti dalle sonorità differenti. Il filo conduttore della canzone è una voce sempre presente e ricca d'enfasi. La melodia di pianoforte è in contrappunto con quella vocale del ritornello.

[Guarda qui il video](#)

L'album “Occhi mossi” - entrato in classifica **iTunes** al **#3 posto** nella graduatoria ALTERNATIVE e al

#17

posto

in quella ALL GENRES - per la prima volta nella storia della band, tocca frangenti musicali mai considerati prima. La vena cantautorale è molto più forte e presente, condizionata dai generi musicali apprezzati da Antonio di Rocco e Luca Nobile, autori, compositori e direttori artistici dell'album.

DICONO DI LORO

Scritto da L'AltopAr!Ante

Martedì 31 Ottobre 2017 00:13 -

« *Le canzoni dei Matrioska rimangono sempre piuttosto fresche, nonostante i vent'anni di carriera [...] l'energia che la band esprime è sempre consistente, e il disco nel suo complesso piuttosto divertente* ». **MusicTracks**

« *I Matrioska, dimostrano di essere una band che possiede dei meccanismi ben oliati in fase di scrittura [...] Occhi Mossi resta comunque un gran bel regalo di compleanno per questo ventennale, altro che il solito banale greatest hits* ». **Music Coast To Coast**

« *I Matrioska sanno ancora raccontare con energia e in modo diretto i contesti della vita che li inglobano e li fanno diventare essi stessi materie in grado di restituire al punk e al rock spruzzato di ska, la giusta dignità* ». **IndiePercui**

« *I Matrioska [...] estraggono dal cilindro quello che è probabilmente il miglior album della loro carriera, il più compiuto, il più serio* ». **Music Map**

Etichetta: Maninalto!

Registrato e Mixato da Alessandro Caneva @ MOBSOUND Recording Studios - Milano (
www.mobsoundstudios.it
)

Masterizzato da Andrea "Berni" De Bernardi @ ELEVEN MASTERING (
www.elevenmastering.com
)

BIO

I **Matrioska** sono una [band](#) formatasi nel dicembre del [1996](#) a [Milano](#) . Il sound proposto nasce da una fusione di vari generi musicali, spaziando dal

[pop](#)
[al](#)

rock and roll

al

punk

, senza dimenticare la matrice ritmica più calda e sincopata tipica dei primi dischi, sulla quale si inseriscono le melodie e i testi del cantante Antonio Di Rocco. Sono diventati una band rilevante nella

scena

alternativa italiana.

1997: i Matrioska ^[1] nascono dall’incontro tra Antonio Di Rocco (voce ^[2] della band) e Matteo Spada (chitarrista), che da subito propongono, in un mix felice di pop, rock, punk e ska, musica ballabile con testi in italiano. Il primo tape autoprodotta "Matrioska e la Buz band "

diviene ben presto introvabile, così come il successivo cd singolo "Can che abbaia divora".

1999: oltre 200 concerti tra centri sociali e festival in tutta Italia fanno del gruppo una delle realtà più interessanti del panorama indipendente. A maggio esce il disco d'esordio "Passi se è la prassi", suscitando l’attenzione di media locali e nazionali e la prima release ufficiale dei Matrioska entra subito nella classifica “Borsa Indies” del mensile “ [Musica & Dischi](#) ”.

2000: è l’anno della consacrazione. Nel mese di marzo i Matrioska partecipano alla trasmissione radiofonica “Patchanka” su Radio Popolare Network. Partecipano al tour " [C](#)
[anzoni e Cicogne](#)

", come ospiti del cantautore Roberto Vecchioni, e vengono poi prodotti dall’etichetta Sonora. A fine anno, nel corso di una memorabile esibizione in Piazza Duomo a Milano, Antonio Di Rocco duetta con il premio Nobel Dario Fo.

2001: esce il nuovo attesissimo disco dal titolo “Stralunatica”.

La presentazione della nuova fatica discografica avviene al Rolling Stones di [Milano](#) .La matrice pop e punk è sempre più consistente, anche se si intravede una più matura convergenza verso sonorità più eterogenee, a conferma dell’ormai prossima acquisizione di uno spessore musicale più marcato. La forte partecipazione di pubblico in tutta la penisola porta la band ad un incessante e proficuo periodo di performances live.

2002: è il mese d'aprile ed esce il video del singolo "Che velocità ". Ottobre 2002: esce “ [La domenica mattina](#)

”, il terzo disco ufficiale, interamente autoprodotta dagli stessi Matrioska. Esce il video del brano che dà il titolo all’album, “

[La domenica mattina](#)

” e ricomincia un altro tour nazionale che si prolunga per tutto il 2003.

2003: esce il video “Non voglio” più, estratto da “ [La domenica mattina](#) ”, in estate i Matrioska partecipano al Tora Tora Festival.

2004: esce il quarto disco, “La prima volta” anche questo autoprodotta e anch’esso coronato da un lungo e fortunato tour promozionale.

2006: esce "Lo strano effetto che fa" Il lavoro, primo disco live seguito da un tour che partendo dall' [Alcatraz](#) di Milano conferma il grande affetto di pubblico. Esce il singolo “Partita di pallone”, di cui viene realizzato anche un videoclip.

2007: esce il singolo “Cielo di settembre”.

2011: in autunno vengono pubblicati i singoli “Per 2 persone” e “Qualcosa dovrà pur succedere”.

2012: i Matrioska lavorano al loro quinto album, più sperimentale a livello contenutistico rispetto ai precedenti lavori ma dalle sonorità e dall’impatto tipicamente propri dello stile che ha fatto del gruppo una realtà nazionale di riferimento per chiunque apprezzi il genere punk-rock-ska italiano.

Giugno 2012: esce il singolo “Come mi vuoi” che anticipa l'uscita del nuovo album.

2013: esce "Cemento" quinto disco ufficiale della band, più sperimentale a livello contenutistico

Scritto da L'AltopAr!Ante

Martedì 31 Ottobre 2017 00:13 -

ma percorso dalle stesse sonorità che hanno fatto dei Matrioska una realtà di riferimento per chiunque apprezzi il punk-rock-ska italiano.

2014: la band si concentra nella realizzazione del “Bootleg”, un disco creato ad hoc per dimostrare la gratitudine verso i fan, creando un supporto contenente alcune tracce live e svariati provini originali di quelle che successivamente sono divenute canzoni di successo e contenute nei primi due album.

2016: è uscito il loro singolo “Occhi Mossi”, che anticipa l'omonimo album distribuito a maggio dello stesso anno.

Antonio Di Rocco - voce

Luca Nobile batteria

Witmer Cislaghi - Tastiere

Simone Francioni - basso

Matteo Ricci - trombone, harmonizer

Marco Franchini - chitarra elettrica

Contatti e social

SITO: <http://www.matrioskaband.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/matrioskaband/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/matrioskaband/>

TWITTER: <https://twitter.com/matrioskaband>

CANALE YOUTUBE: <https://www.youtube.com/user/MANINALTOxxxRECORDS>

DISCO SU ITUNES: <https://itunes.apple.com/it/album/occhi-mossi/id1099849735>

SINGOLO SU ITUNES: <https://itunes.apple.com/it/album/storia-di-una-storia-mai-nata/id1099849735?i=1099850081>