

L'intimità di un sound accogliente ed in continuo crescendo è la cornice perfetta di un brano che racconta l'amore dal punto di vista dell'imprevedibilità di un sentimento che a volte può trasformarsi nella risposta da tempo ricercata.

"**The Answer**", nuovo singolo estratto dall'album "Ali", descrive un percorso emotivo dove all'inizio domina la disillusione verso una storia che sta per nascere, ma che poi al contrario si rivelerà essere "*la risposta*" perfetta alla ricerca costante d'amore.

Il disco racchiude **9 brani**, 7 composti dalla stessa Monica più 2 cover scelte proprio per il "concept". Tutte le canzoni sono cullate da una contaminazione musicale che va dal **sound irlandese al rock al jazz**.

«Io sono un 9 e tu? Sai che la data di nascita nasconde un numero? Basta sommare tutte le cifre che la compongono, estrarre un risultato da 1 a 9 e sarà davvero curioso ed interessante interpretare il suo significato. Ogni numero infatti racchiude caratteristiche, attitudini e consigli per la propria realizzazione. Il mio 9 è diventato per me una sorta di porta fortuna e così, come per il mio primo album "Beyond 9", anche per questo cd ho scelto di inserire 9 brani». **Monica Shannon**

Produzione Artistica, Mix e Master: Stefano Pulga - 2bgood Studio, Milano.

Traccia di pianoforte in "Forbidden Colours": Fabio Zacco

Artwork: Mariangela Zabatino

Fotografie: Rodolfo Corsano

Pubblicazione album: marzo 2017

DICONO DI LEI

«L'artista comasca propone nove brani di pop sofisticato cantato in inglese le cui influenze sono molteplici ». **Rockerilla**

«Ali è un disco irlandese, americano, di jazz industriale, di pop davvero poco glitterato [...] un disco che raramente si adagia sugli allori di soluzioni scontate ». **Loud Vision**

«La voce di Monica Shannon è come una favola in cui veniamo rinchiusi». **Blog Music**

«Un lavoro fuori le righe, un disco suonato e digitalizzato, un pop industriale di matrice rock, epico nel suo pop e in qualche dove appare sinceramente femminile ». **Radio Tweet Italia**

«Monica Shannon sa esattamente cosa vuole, come dirlo e come farlo suonare. Un disco tutt'altro che facile e scontato, un ascolto d'autore assai ricco di spunti e di stimoli ». **Vento Nuovo**

«Un lavoro internazionale, un lavoro americano, irlandese, spirituale ed introspettivo». **Just**

Kids Magazine

« Un lavoro decisamente ricco di personalità e ispirazione [...] forte la carica emotiva e il benessere espressivo di questa cantautrice tutta italiana ». **Musicalnews**

« Un rock decisamente oltre confine che si macchia di tanta gustosa elettronica [...] un disco apolide, nei suoni, nello stile, nell'anima... l'unico filo conduttore è la splendida Canzone di Monica

Shannon

».

Blog della Musica

« Monica Shannon, dunque, porta a casa così un disco davvero importante, che non cede al fascino di melodie facili e neanche ci pensa due volte a giocare carte che possano compiacere il mercato nostrano ». **Sound Contest**

« Ali si presenta come un album marcatamente pop che si erge sulle doti vocali di Monica, non privandosi di

evoluzioni verso territori rock, jazz, accenni prog e echi dell'Irlanda

».

Mescalina

« È un ottimo esempio di cantautorato, sospeso tra rock e jazz, ma con una forte anima irish in perfetto equilibrio tra Cranberries e Gary Moore

».

Onda Musicale

BIO

Monica Shannon ha poco più di 11 anni quando l'amore per la musica inizia a manifestarsi in lei con il desiderio di studiare il pianoforte e seguendo i preziosi insegnamenti del professore d'orchestra Aldo Garavini. Grazie a lui conosce e ama le opere di grandi compositori quali

Prokofiev, Béla Bartok, Debussy. A 17 anni inizia il suo percorso come autrice e cantante.

Proprio in quel periodo si accinge a comporre la sua **prima colonna sonora per la Compagnia “Percorsi Teatrali”, nella commedia “La Verità di Mezzanotte”**

tratta dal romanzo di Andre Picot. Sempre in quegli anni, la volontà di migliorare vocalmente la porta a seguire lezioni di canto con la nota

cantante jazz Tiziana Ghiglioni

, dapprima presso il CPM di Milano e poi privatamente. La sua formazione musicale viene poi contaminata dai viaggi. Tutto ha inizio in

Irlanda

, terra a lei familiare dove assapora, oltre a paesaggi mozzafiato, le

melodie ancestrali della cultura celtica

. Un amore a primo ascolto ed un’ispirazione continua per le sue canzoni. Dopo anni di sperimentazioni e collaborazioni con musicisti e autori, finalmente raggiunge la realizzazione del suo

primo album

. Nell’estate del

2007

nasce

“Beyond 9”,

una produzione indipendente di cui segue con entusiasmo ogni passaggio sino a volare negli

Stati Uniti

per completarne il master e la successiva pubblicazione. Il progetto comprende

9 brani ispirati ai quattro elementi

– acqua, fuoco, terra e aria – e vede

collaborazioni

di rilievo con

Stefano Pulga

in “The Shadows among the Trees”,

Valerio Vado

dei Reverie in “My Sheltering Sky” e

Bill Jacobs

della Sonikwheel Productions di New York al master. Il merito delle arti grafiche è della pittrice

Mariangela Zabatino

. Il brano “I’m Aware” viene selezionato per la compilation Gennaio-Febbraio 2008 della rivista americana Global Rhythm, distribuita in America, Spagna, Francia e Italia. Inoltre l’artista si esibisce in diversi

concerti in Italia e in Svizzera

sino al 2009, accompagnata da ottimi musicisti tra cui il chitarrista Valerio Vado dei Reverie, i tastieristi Fabio Zacco e Andrea Bertorelli “Satomi” e il percussionista Romano Canavesi. Nello stesso periodo continua il perfezionamento delle sue capacità vocali con il famoso

vocal coach Michele Fischietti

presso il suo studio di Milano. Nel 2011 le viene proposto di comporre un’altra

colonna sonora

per la

commedia “Fools” di Neil Simon

, rappresentata dalla

Scritto da L'AltopAr!Ante
Venerdì 03 Novembre 2017 19:21 -

Compagnia “Senza Bussola”

. È così che nasce il

“Sophia’s Theme”

, il tema centrale dell’intera rappresentazione che guadagna ottimi consensi. All’inizio del 2012 inizia la stesura del suo

secondo album “Ali”

grazie alla preziosa collaborazione del maestro e produttore

Stefano Pulga

. Il progetto comprende

9 brani

che raccontano l’amore in tutte le sue sfumature.

Contatti e social

Facebook <https://www.facebook.com/MONICA-SHANNON-51980755551/?fref=ts>

Sito www.monicashannon.com

ReverbNation <https://www.reverbNation.com/monicashannon>

Soundcloud <https://soundcloud.com/monica-shannon-1>