

Wagner al Teatro del Maggio

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 10 Gennaio 2019 09:35 -



Der fliegende Holländer

di Richard Wagner

Maestro concertatore e direttore

Wagner al Teatro del Maggio

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 10 Gennaio 2019 09:35 -

Fabio Luisi

Regia

Paul Curran

Nuovo allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Prima rappresentazione 10 gennaio 2019 ore 20 – repliche: 13 gennaio 2019 ore 15:30;

15 e 17 gennaio ore 20

La recita di domenica 13 è “*sold out*”

Il 2019 al Teatro del Maggio comincia con la musica di Richard Wagner. Giovedì **10 gennaio alle 20** va in

scena

Der fliegende Holländer

nder

, opera in tre atti che vede il maestro

Fabio Luisi dirigere per la prima volta in Italia un'opera di Wagner

. L'opera (altre recite

13 gennaio 2019 ore 15:30; 15 e 17 gennaio ore 20), in

nuovo allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

, ha la regia firmata dallo scozzese

Paul Curran

e le scene di

Saverio Santoliquido.

La recita del 15 gennaio, ore 20, sarà trasmessa in diretta radiofonica su Radio3 Rai, mentre il

Wagner al Teatro del Maggio

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 10 Gennaio 2019 09:35 -

17 gennaio, ore 21.10, sarà possibile vedere l'opera su Classica HD (Canale 136).

Ispirato a un'antica leggenda nordica e ai ricordi autobiografici di un avventuroso viaggio in nave dalla Prussia a Londra, ***Der fliegende Holländer*** (***L'Olandese volante***) fu composto da Wagner nel 1840 e rappresentato all'Hoftheater di Dresda il 2 gennaio 1843.

La storia narra di un uomo condannato a vagare in eterno tra i mari a capo del proprio vascello fantasma. Reo di aver imprecato contro Dio, l'uomo potrà essere strappato al suo infelice destino solo grazie all'amore puro e incondizionato di una donna che gli sarà fedele; ma l'impresa risulta quasi impossibile, poiché al comandante maledetto è consentito scendere dal vascello solo un giorno ogni sette anni. L'occasione propizia giunge dall'incontro con il marinaio norvegese Daland, la cui figlia Senta è irrimediabilmente attratta dalla misteriosa figura dello straniero della leggenda; sarà lei a porre fine alla maledizione dell'Olandese con il suo sacrificio d'amore. Temi cari al Romanticismo quali la dannazione dell'eroe, il viaggio senza fine e l'amore come fonte di redenzione, inseriti sullo sfondo brumoso dei mari del Nord, non potevano lasciare insensibile Richard Wagner che trasferì la suggestione della leggenda norrena, unita ai ricordi autobiografici di un turbolento viaggio in mare, nell'opera.

Der fliegende Holländer

Opera romantica in tre atti

Libretto e musica di **Richard Wagner**

Maestro concertatore e direttore **Fabio Luisi**

Regia **Paul Curran**

Scene **Saverio Santoliquido** - Costumi **Gabriella Ingram**

Wagner al Teatro del Maggio

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 10 Gennaio 2019 09:35 -

Luci **David Martin Jacques** - Aiuto regista **Oscar Cecchi**

Personaggi e interpreti

Daland **Michail Petrenko**

Senta **Marjorie Owens**

Erik **Bernhard Berchtold** (10, 13, 15) **Peter Tantsists** (17)

Mary **Annette Jahns**

Il timoniere di Daland **Timothy Oliver**

L'Olandese **Thomas Gazheli**

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Coro Ars Lyrica, Pisa

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Wagner al Teatro del Maggio

Scritto da Piero Fantechi

Giovedì 10 Gennaio 2019 09:35 -

Direttore del Coro Ars Lyrica Marco Bargagna

Figuranti speciali: Paolo Arcangeli, Giacomo Casali, Leonardo Cirri, Cristiano Colangelo, Giacomo Domenici, Cosimo Fabrizzi, Simone Faloppa, Stefano Francasi, Enrico L'Abbate, Manfredi Mariti, Matteo Mazzuccato, Leonardo Paoli, Pierangelo Preziosa, Domenico Spurio, Mauro Vizioli, Federico Zini

In lingua originale con sopratitoli in italiano e inglese a cura di Prescott Studio, Firenze con Inserra Chair (Montclair State University) e ICAMus, USA

Il programma di sala non conterrà il libretto dell'opera. Chi lo desidera potrà scaricare il testo in lingua originale e la traduzione in italiano di *DerfliegendeHolländer* dal sito del Maggio Musicale Fiorentino.