

riceviamo e pubblichiamo

Sillabe e Opera Laboratori partecipano alle Stagioni lirica e sinfonica della Fondazione Teatro Goldoni

Sono state presentate venerdì scorso 15 ottobre nella sala Mascagni Goldoni le Stagioni lirica e sinfonica 2021- 2022 della Fondazione Teatro Goldoni; si tratta dei primi due cartelloni che cronologicamente segneranno il ritorno in presenza del pubblico in Teatro al 100% secondo le recentissime disposizioni ministeriali, con una programmazione che da ottobre giungerà a fine aprile 2022.

Sillabe e Opera Laboratori, per la prima volta, hanno deciso di sostenere le attività artistiche del Teatro, consapevoli dell'importanza della musica, della danza e del teatro come ulteriore forma di Arte. Per la stagione 2021/2022 affiancheranno la Fondazione Teatro Goldoni per le stagioni lirica e sinfonica e per eventi speciali come lo spettacolo – prodotto da Sillabe e Opera Laboratori – **“Sospeso tra due mondi”**, **previsto per il 10 novembre**, dedicato a uno dei più importanti compositori del secolo scorso, Mario Castelnuovo-Tedesco, che vedrà la partecipazione straordinaria di

Milena Vukotic

e di

i Anna Annese

. Sarà presente anche

Diana CastelnuovoTedesco,

nipote del compositore. “Siamo felici di proseguire – commenta Beppe Costa, presidente di Opera Laboratori – questo cammino di collaborazione che, dopo l'opera lirica “Maria De Buenos Aires”, vede Opera Laboratori e Sillabe al fianco del Teatro Goldoni per le stagioni lirica e sinfonica. Il mondo della cultura e soprattutto quello teatrale hanno sofferto tantissimo in questi due anni per la pandemia ed è importante per realtà come la nostra, impegnata da sempre nella valorizzazione e promozione dell'Arte, poter fare il possibile per ripartire. Non ci tiriamo indietro, anzi ci auguriamo che questa stagione sia la prima di una lunga e fortunata serie”. Quattro le opere in programma più la serata speciale “

Buon compleanno Mascagni” (il 7 dicembre, data della nascita del compositore livornese, gratuito per gli abbonati

) per la Stagione lirica (primo appuntamento il

30 e 31 ottobre con “La tragédie de Carmen”) e 8 i concerti per la Stagione sinfonica (debutto il 13 novembre con “L'affare Vivaldi”

di e con Federico Maria Sardelli alla guida di Modo Antiquo), oltre ad ulteriori eventi. Di particolare rilievo due importanti iniziative assunte per questo ritorno sulle scene dal Teatro di

Scritto da Antonella Burberi

Martedì 19 Ottobre 2021 10:24 -

Tradizione livornese: l'edizione del centenario de "Il piccolo Marat", il dramma lirico di Pietro Mascagni che ebbe la sua première al Teatro Costanzi di Roma il 2 maggio 1921 ed oggi è titolo di rara rappresentazione ed il varo ufficiale dell'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno, la nuovissima compagine orchestrale che inizia il suo percorso artistico e produttivo, che ne farà punto di riferimento principale delle Stagioni liriche e sinfoniche del Goldoni. Tre concerti (fuori abbonamento) accompagneranno le festività natalizie: il "Concerto di Natale" in Duomo (23 dicembre, gratuito), l'attesissimo "Concerto di Capodanno" presentato dalla Fondazione Livorno (1° gennaio) ed il "Concerto di Epifania" (6 gennaio, gratuito per gli abbonati). Lirica e concertistica: si è scelto di procedere per step nelle presentazioni secondo la calendarizzazione delle varie articolazioni di spettacolo (il primo appuntamento per la prosa è a dicembre, così per la danza, "classica con gusto" inizierà a gennaio), in modo da offrire la più ampia opportunità di partecipazione del pubblico con la massima sicurezza di fruizione secondo le recentissime disposizioni governative in merito: a tal proposito si ricorda che per espressa normativa in vigore si potrà accedere in Teatro solo muniti di Green pass e con mascherina.

Le campagne abbonamenti procederanno secondo il presente calendario: - per la Stagione lirica: 15/16/19 ottobre Prelazione conferma vecchi abbonati - 20/21 ottobre sottoscrizione nuovi abbonamenti - dal 23 ottobre vendita biglietti; - per la Stagione sinfonica: 27/29/29 ottobre conferme vecchi abbonati – 30 ottobre e 3 novembre nuovi abbonamenti - dal 5 novembre vendita biglietti. La Biglietteria è aperta il martedì e giovedì ore 10/13 e il mercoledì, venerdì e sabato ore 16.30/19.30 Tel. 0586 204290. La vendita dei biglietti è anche On Line su www.goldoniteatro.it - www.ticketone.it