

Paolo nel senso di Pietrangeli

Scritto da Marco Ranaldi

Lunedì 22 Novembre 2021 23:02 -

Chi lo avrebbe detto che nel tempo uno con la chitarra e la barba potesse sorprendere il mondo del cantautorato con una logica che mancava ai tanti. Anche a De Gregori. Romano come lui ma soprattutto sodale di un pensiero di sinistra che di sinistra però ha solo l'acqua che piove dal cielo, nel senso di tempo sinistro. Ebbene lui, Paolo Pietrangeli dopo aver fatto il cantautore impegnato a sinistra, di stanza comunista, adesso ha preso la strada rossa del compagno Marx, nel senso di Groucho, di Berlinguer nel senso di Enrico e non Bianca, di tanti personaggi che hanno creduto e praticato un certo pensiero comunista. Comunista sì! E Pietrangeli è stato anche il regista di Porci con le ali, la trasposizione filmica del romanzo di vivisezione adolescenziale post cattolica di Lombardo Radice e di Ravera. Ma è stato anche il regista Mediaset per Maurizio Costanzo e il suo Show. Tant'è che quando c'era lui si vedeva, da una possibile idea di ricondurre a qualche cosa che avesse ancora un senso di umanità, come lo stesso Costanzo prima di essere mister Amici. Insomma, sarebbe facile scrivere che Pietrangeli è stato l'autore di Contessa e di altre canzoni toste da cantautore incazzato. Sarebbe facile ma non è interessante scrivere questo. C'era De Gregori a rendere tutto ciò ben economicamente accettabile dagli ambienti di sinistra. Ma per lui, per lui Paolo cioè, essere Pietrangeli non fu facile. Ha provato nel tempo a raccontare il suo suono ma anche lì non è stato facile perchè c'era chi lo ricordava comunista e c'era chi gli ricordava che stava al soldo di Mister Berlusca. Insomma, lui che non era figlio di n n ma di Antonio uno dei più straordinari registi non sponsorizzati dalla sinistra che ha lasciato un grande vuoto in un modo di fare film come pochi. Adesso è bello leggere i necrologi, leggere che era l'autore di Contessa e varie cose varie cose. Ma Mastro Pietrangeli ci mancherà. Anche perchè era simpatico. Umanamente mortale come il tempo che finisce. Anche il suo. Ad un prossimo futuro fatto di strade Antonio Pietrangeli e di Marx nel senso di Groucho. Pacem in terris.