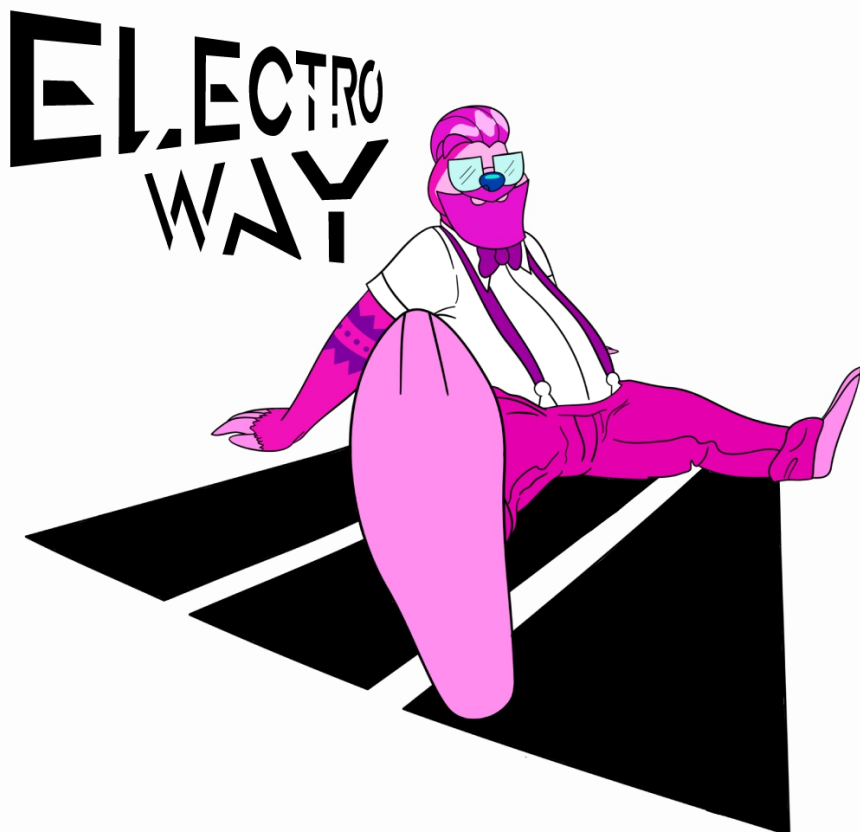


1000Streets

"Electro Way"

["Good Vibes" - Official Video](#)



1000STREETS

Un grandissimo soul di sfacciato stampo internazionale. Di quei dischi che non hanno tempo e non hanno geografia se non fosse un inglese "troppo" ben confezionato e un suono che sa anche molto di quel digitale del futuro presente. Un collettivo che giunge ad un primo grandissimo disco dal titolo "**Electro Way**" su cui si riversano oltre 50 tra tecnici e musicisti.

Parliamo della

1000Streets Orchestra, parliamo di un lavoro dal pop facile che pensiamo sia davvero "sprecato" goderlo solo tramite incisione: pensiamo che questo sia uno di quei dischi che dal Live Club ai palchi estivi, rigorosamente notturni, infiammi animi e aspettative. E il suono, la melodia, il groove... sembrano passare in secondo piano rispetto ad una chimica tutta umana che non sapremo come altro spiegare se non invitandovi all'ascolto.

Parlare di collettivo oggi è assai “rivoluzionario”. Come avete messo insieme tutte queste persone in un tempo così ricco di distanze?

La chiave è sicuramente la tecnologia. Sia nelle comunicazioni che nelle riprese audio e video, il ricorso alla tecnologia è stato fondamentale. Le canzoni sono state registrate in studio "a sezioni" così da permettere il distanziamento e la sicurezza di tutti. I video sono stati girati in green screen, riprendendo quindi una persona alla volta davanti allo schermo verde e poi mettendo tutta l'orchestra insieme in post produzione.

E dal vivo? Che suono e che disco riportate?

Dal vivo, oltre alle nostre storiche collaborazioni, presentiamo il nuovo album e il nostro nuovo sound. Sul palcoscenico credo si apprezzi ancora di più l'unione continua tra orchestra e musica elettronica. 20 musicisti, cantanti e ballerine comunicano "dal vivo" con sequenze e live electronics.

Un esordio in fondo... un lavoro che nasce per una continuità oppure un disco isolato? Insomma state pensando al futuro?

"Electro Way" è il primo lavoro con il nostro nuovo sound. L'idea di suono e di direzione artistica è cresciuta e si è sviluppata in questi anni di attività; mentre suonavamo repertori da "classica big band", cresceva sempre di più la necessità di fare qualcosa di nostro, una nostra musica originale che unisca il nostro background con un beat più attuale. Questo disco è sicuramente l'inizio di una nuova strada, stiamo lavorando a nuovi singoli che stanno uscendo sulla nostra pagina Spotify.

Tantissimo soul e fusion americana o sbaglio? Quali sono le principali radici?

Il tutto parte sicuramente dallo swing, genere che abbiamo approfondito in questi anni ed eseguito in maniera tradizionale. Una delle prime etichette che viene messa al nostro disco è "Electro Swing", secondo noi "Electro Way" si avvicina sicuramente a questo genere ma non basta. L'album dal primo ascolto quasi pop, include tutte le nostre influenze swing e soul, ma prova a spingersi addirittura verso il lo-fi.