

CANTON

"A mezz'aria"



[Official VIDEO](#)

Erano gli anni '80 e da quel tempo tutto è cambiato. Pochi sono i ponti di connessione e, forse, uno di questi è proprio la musica, la penna, il modo di pensarne la forma. Tornano in scena i **CANTON**

(e lo avevano fatto bene già nel 2015) e lo fanno ancora oggi con una manciata di singoli che in rete spopolano di visualizzazioni. Il grande pop d'autore main stream che si lascia riconoscere e non perde di quella personalità salvifica che in assoluto dimostra l'esistenza di quei famosi piccolissimi ponti di congiuntura, tra generazioni e generazioni. E noi come sempre indagiamo dove e come possiamo.

Il ritorno dei Canton. Li avremmo visti bene anche a Sanremo... ci avete provato?

Canton: un grande ritorno

Scritto da Silvio Terenzi

Giovedì 17 Marzo 2022 18:39 - Ultimo aggiornamento Giovedì 17 Marzo 2022 18:55

Impossibile se non si arriva dalle grazie di qualche grosso editore o da qualche multinazionale discografica. Le porte sono chiuse. Ci sarebbero vari pezzi che avremmo presentato volentieri e che sarebbero secondo noi stati adatti al festival. Sul nostro canale youtube [Cantonofficial](#), che sta raggiungendo i 10 milioni di visualizzazioni nonostante siamo artisti indipendenti, ci sono molti esempi tra i 14 singoli che abbiamo pubblicato dopo la reunion negli ultimi 5 anni che sarebbero adatti... vi invito ad ascoltare

["A mezz'aria"](#)

, o

["Amami"](#)

pezzi che avremmo adorato poter portare al festival....

Secondo voi il pop oggi che vita si trova ad avere?

Il pop sta molto bene sia a livello internazionale che nazionale. Siamo pieni di esempi di artisti meravigliosi, dai Coldplay a Beyonce a Bruno Mars e Maluma anche (che se ne dica riserverà grossissime sorprese) e in Italia a mio personale gusto da Elisa a Mahmood ai Negramaro Tiziano Ferro e tanti, tantissimi altri anche molto più recenti che ultimamente si sono fatti onore.

Il nuovo singolo canta dell'incertezza e penso che sia una condizione tremenda un po' per tutti e tantissimi fronti oggi. La pandemia in qualche modo ha ispirato il vostro nuovo suono?

Assolutamente no. Qui si parla di incertezza soprattutto sentimentale, di inadeguatezza e difficoltà ad affrontare un distacco e la perdita di un amore a volte insostituibile.

Durante il lockdown invece ho pubblicato, rigorosamente da casa, una versione di un brano che adoro dei Simple Minds, "Belfast Child", (che parlava originariamente della solitudine e dell'isolamento derivanti dalla guerra civile in Irlanda) al quale ho scritto un nuovo testo in italiano che appunto si riferiva invece alla solitudine e all'isolamento derivati dalla pandemia e conseguente lockdown. Il brano è sul nostro canale youtube [Cantonofficial](#) e si chiama **"Quando il vento canterà"**

E il vostro ritorno in scena? Restando sul tema vi chiedo: quanto è stato contaminato e condizionato proprio da questo stato di cose?

Beh all'inizio di questo nuovo ciclo iniziato nel 2010 ovviamente non c'è stata nessuna "covid-interferenza". Ovviamente negli ultimi due anni c'è stato lo stop assoluto ai concerti e per un periodo anche alle attività in studio. Ma speriamo di essere alla fine e di tornare a poter suonare dal vivo la prossima estate.

Canton: un grande ritorno

Scritto da Silvio Terenzi

Giovedì 17 Marzo 2022 18:39 - Ultimo aggiornamento Giovedì 17 Marzo 2022 18:55

A chiudere: questo ritorno significa anche un nuovo disco?

Significa 14 nuovi brani tutti presenti sul nostro canale youtube [Cantonofficial](#) che sta raggiungendo i 10 milioni di visualizzazioni. Un album era già uscito nel 2015,

“Ci saremo”

e uno uscirà quest'anno con la raccolta dei nuovi singoli del progetto “Uni su Tre” (un singolo ogni tre mesi) portato avanti negli ultimi due anni con qualche ovvio ritardo per causa del covid, al quale si uniranno tre brani inediti.