

ZERO.55

"L'aria che tira"



["Chi sono io" - Official Video](#)

È un ritorno, è un suono che richiama classicismi, è un nome storico della scena toscana. Sono gli **Zero.55** che pubblicano per la [RadiciMusic](#) un nuovo EP che rompe anni di silenzio. ["L'aria che tira"](#)

ha un titolo socialmente utile, niente politica, piuttosto consapevolezza e presa di coscienza. Sono 5 brani, anche un omaggio a Tenco, anche un modo new wave di fare pop.

Un ritorno rock, pop, new wave... ma se dovessimo sceglierne una di queste facce?

Abbiamo, come Zero.55, quarant'anni di musica suonata alle spalle con varie formazioni e abbiamo sempre avuto una base di suono rock. L'ultima formazione (Roberto - Bobo alla voce, Silvio alla batteria, Roberto e Andrea alle chitarre e Stefano "Zio" al basso) ha lavorato con Francesco Fanciullacci, che ci ha coadiuvato nei suoni e negli arrangiamenti, per fare suonare ancora più rock i nostri pezzi.

Zero.55: in giro tira aria rock

Scritto da Silvio Terenzi

Giovedì 20 Giugno 2024 12:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 20 Giugno 2024 13:11

Chiudiamo con Tenco ma probabilmente, per come suona, è da lì che tutto ricomincia. Ma questa è la mia lettura... dalla vostra che mi dite?

La cover di Un giorno dopo l'altro di Tenco è nata di getto in una prova. Il testo e la melodia ci ha portato ad avere un feeling incredibile e ci ha trasportato nel realizzare una versione tutta nostra di questo magnifico pezzo.

Esiste dunque un futuro nuovo degli Zero.55?

Certo che sì! Stiamo già lavorando a nuovi pezzi e siamo in studio per nuove cose. Tra non molto usciremo con un singolo; una cover mozzafiato con la base ritmica travolgente e chitarre potenti

La “nuova Toscana” post pandemia... un territorio facile e ancora fertile per voi? Oppure è tutto cambiato?

Sai benissimo che il mondo della musica rock non è mai morto! L'unica pecca di questo periodo storico sono i pochi spazi riservati per chi suona inediti. Bramiamo e ci sbattiamo per trovare live, speriamo di vederci a breve su un palco.

Bella l'idea di stampare un EP... sempre legati all'oggetto fisico? Perché non un vinile?

Il processo di produzione musicale è una costosa macchina. Nella nostra carriera abbiamo prodotto/autoprodotta da “cassette” a “vinili” e “cd”. Questa volta siamo usciti in “CD” e su varie piattaforme. La “Radici records” ha curato la veste grafica con successo.

Â