

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 30 Ottobre 2024 20:09 -

riceviamo e pubblichiamo



Sinagoga di Firenze
(Via L. C. Farini 4, Firenze)

Concerto dell'Ensemble Salomone Rossi Fiori musicali del barocco ebraico

Niccolò Baldacci, voce
Marlise Goidanich, violoncello
Lydia Cevidalli, violino
Giovanni Togni, clavicembalo

Avraham Caceres (XVII-XVIII sec.), *Hibbik, Hiki* per voce, violino e basso continuo, composto per l'inaugurazione della Sinagoga Portoghese di Amsterdam, 1673
Dalla biblioteca Ets Haim della Sinagoga Portoghese di Amsterdam

Anonimo (XVIII sec.), *Kol hanehamah* per voce e basso continuo
Dalla biblioteca Ets Haim della Sinagoga Portoghese di Amsterdam

Salomone Rossi (1570-1630), da *Canti di Salomone*, 1623 e da *Sinfonie e Gagliarde*, 1607
Sinfonia, Salmo *Lamnatsech 'al bagitt*, *Gagliarda Marchesina*, Sinfonia, *Gagliarda Zumbalina*, *Inno Haskkivem*

Benedetto Marcello, (1686-1741), da *L'Entro poetico-strumento*, 1724-1727
Imitazione degli Ebrei *Tofech* sopra l'istrone "Shofet kol ha'aretz" e aria "Signor, non tardi il tuo soccorso" dal Salmo 21
Aria "Chi ha il cor sincero" imitazione degli Ebrei Spagnoli sopra l'istrone "Oskhki ki imani" dal Salmo 14

Benedetto Marcello, *Sonata in Sol maggiore per clavicembalo*, Dalla Biblioteca Nazionale Marciana, Ms. It. IV. 960
Largo, Presto

Giuseppe C. Lidarti (1730-1795), *Cantata Kol hanehamah* per soprano, violino e basso continuo
Adagio assai, Allegro spiritoso, Allegro
Dalla biblioteca Ets Haim della Sinagoga Portoghese di Amsterdam



Sabato 2 novembre 2024 h. 21.00 (ingresso libero)