

Cosimo Bianciardi & Intima PsicoTensione **"Singolarità nuda"**



[Ascoltalo su Spotify](#)

Di recente sul palco del circolo Il Progresso che, come dice anche lui, sembra essere l'ultimo avanposto culturale per una Firenze d'Autore. Torna in scena **Cosimo Bianciardi** in coppia con il musicista e producer

Fabrizio Orrigo

. Torna il progetto

Intima PsicoTensione

con

[questo disco](#)

di inediti ampiamente accolto dalla critica di settore:

["Singolarità nuda"](#)

che un poco gioca e un poco approfondisce, che molto danza tra allegorie e rimandi alla scienza e alla coscienza. Il pop delle forme melodiche che funzionano, che hanno forza e carattere. Nessun atto di forza e stravaganza, nessuna spericolata inversione di tendenza. In

rete i video ufficiali danno il proprio contributo a dimostrare quanta cura c'è in tutto il progetto: anche l'occhio vuole la sua parte.

Un disco che ci riporta ai fasti degli anni '90 se vuoi...

Assolutamente sì!! Artisticamente sono cresciuto negli anni novanta, in Italia c'era un fermento musicale meraviglioso soprattutto nell'ambiente indipendente. È per me del tutto naturale quindi avere un approccio e uno stile che ricorda quel periodo.

L'amore, la vita... come la scienza? Tutto si spiega anche con questo tipo di leggi?

I sentimenti umani così come l'esistenza stessa è frutto di una concatenazione di processi chimico/ biologici quindi la scienza è la protagonista assoluta! Chiaramente poi ci sono gli aspetti esistenziali, le domande, i dubbi, la scienza qui può fare ben poco.

[“Esistenziale \(l'orizzonte degli eventi\)” - OFFICIAL VIDEO](#)

Parliamo di questo live andato in scena lo scorso 30 maggio al Circolo IL PROGRESSO: è stato un battesimo di fuoco anche per un certo tipo di suono per questo disco?

Abbiamo chiamato un ospite di eccezione per il concerto che si è tenuto il 30 maggio, Vittorio Nistri (dead burger) che è un maestro nell'usare suoni, rumori, effetti! Nei prossimi live farò di tutto per averlo con noi sul palco.

Che poi ho l'impressione che questo disco cambi faccia ogni volta che viene suonato... non ho l'impressione di una scrittura monolitica priva di interazioni umane... sbaglio?

“Singolarità nuda” è un disco assolutamente eterogeneo, il continuo cambiamento tra i brani è una peculiarità che ormai non esiste più, le persone (soprattutto giornalisti musicali) si lamentano quando un disco suona sempre diverso, ti etichettano subito come progetto senza uno stile preciso, non c'è niente di più ridicolo da dire soprattutto da parte dei critici. Preferiscono il piatto di un disco che contiene 9/10 brani che suonano tutti uguali.

[“Stadi evolutivi” - OFFICIAL VIDEO](#)

Che poi questo Circolo Progresso sembra divenire il centro di una scena artistica fiorentina. Come ti rapporti a questa scena? Secondo te esiste, godi di buona salute... dicci la tua...

Il Progresso è l'ultimo baluardo a Firenze insieme ad un altro paio di locali dove vengono chiamati ad esibirsi artisti indipendenti anche internazionali. Sono gli unici rimasti, per il resto i club fiorentini si sono trasformati in tristissimi cover/tribute club dove per altro suonano sempre i

Cosimo Bianciardi: il cantautore dalle singolarità nude

Scritto da Silvio Terenzi

Venerdì 20 Giugno 2025 16:36 -

soliti nomi. Non mi riconosco per niente nella Firenze musicale attuale.

Per citare la tua presskit e parlando del nuovo singolo: all'orizzonte degli eventi c'è la definitiva deriva della condizione umana?

L'orizzonte degli eventi è il punto di non ritorno se ipoteticamente riuscissimo ad entrare in un buco nero. Diciamo che l'umanità lo ha superato da tempo e stia andando incontro alla completa scomposizione molecolare della sua esistenza!