

## La prima del “gioco” alla Pergola

Scritto da Matthias Kothe

Mercoledì 25 Aprile 2012 17:46 -

---

Per un fotografo tedesco, che conosce ancora poco la lingua italiana, assistere alla rappresentazione di una commedia del '700 parrebbe una perdita di tempo. Come ad esempio “Il gioco dell'amore e del caso” (scritto da **Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux**, adattato da **Giuseppe Manfridi** per la regia di **Piero Maccarinelli**), presentato in prima nazionale al Teatro della Pergola ieri sera, martedì 24 aprile.



Inutile negarlo: chi non conosce bene la lingua italiana non può certo seguire tutte le sfumature della vicenda, capirne a fondo le ironie e i giochi di parole. Ma ciò che più mi aveva attratto verso questo spettacolo erano le scenografie, i costumi. E la realizzazione non ha tradito le aspettative.

La cura delle luci, in primo luogo: sullo sfondo di **Giacomo Costa** l'illuminazione a tinte forti commenta passo per passo la vicenda. Non è necessario capire tutte le battute per comprendere i sentimenti dei protagonisti: basta guardarne i colori. Che sono poi anche quelli dei vestiti, disegnati dal Premio Oscar

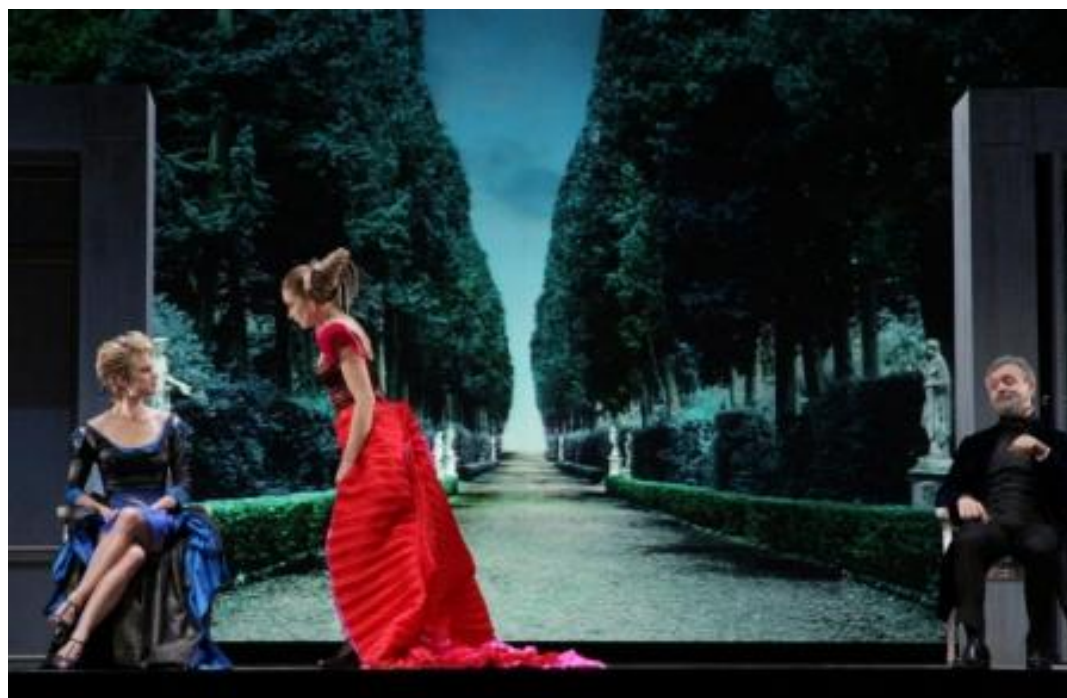
## La prima del “gioco” alla Pergola

Scritto da Matthias Kothe  
Mercoledì 25 Aprile 2012 17:46 -

---

### Gabriella Pescucci

, abiti che riprendono lo stile settecentesco con un taglio decisamente moderno. Certe pose, certe coreografie sul palco, paiono quasi dei quadri viventi, e le emozioni che trasmettono sono potenti e immediate.



Certo dietro tutto questo c'è stato un lavoro lungo e difficile, che solo ottimi mezzi e una grande esperienza hanno reso possibile. Per una piacevole e ispirante serata consiglio quindi una visita al Teatro della Pergola: lo spettacolo è in programma fino a domenica 29 aprile.

*Matthias Kothe*

*(tutte le foto di Giacomo Costa - adattamento all'italiano di Simone Rebora)*