

Tutto esaurito per "L'occhio del lupo". Daniel Pennac incontrerà il pubblico dopo lo spettacolo

Scritto da Martina Passalacqua

Giovedì 24 Ottobre 2013 12:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 24 Ottobre 2013 13:11



Il Funaro©ph.A.Schinco

Tutto esaurito sabato 26 ottobre, alle ore 21.00, al teatro Manzoni di Pistoia, per la prima assoluta dello spettacolo "L'occhio del lupo", dal testo di Daniel Pennac e con la regia di Clara Bauer, presentato da il Funaro Centro Culturale quale primo evento della stagione teatrale 2013-2014 del Manzoni.

Il libro da cui parte lo spettacolo è del 1984 ed è fra i più amati dallo stesso Pennac, che sarà presente al debutto e incontrerà, con la Compagnia MIA, il pubblico dopo lo spettacolo.

Tutto esaurito per "L'occhio del lupo". Daniel Pennac incontrerà il pubblico dopo lo spettacolo

Scritto da Martina Passalacqua

Giovedì 24 Ottobre 2013 12:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 24 Ottobre 2013 13:11

La storia è ambientata in uno zoo di Parigi. Un ragazzo e un lupo guercio, rinchiuso in una gabbia, si fissano attraverso le sbarre. È la storia di un faccia a faccia fra "due esiliati": il ragazzo arriva dall'Africa, emigrato da un continente che l'uomo si accanisce a distruggere. Un Altro Mondo che, tuttavia, è il nostro. Il lupo, braccato e catturato dagli uomini nella sua Alaska natale, guarda quest'Altro Mondo con un occhio solo, per tenere meglio a distanza tutti coloro che vengono ad osservarlo in quella che è diventata la sua prigione.

Clara Bauer, che ha già portato in scena lo stesso Pennac nel suo reading-spettacolo "Journal d'un corps", trasforma questo successo letterario destinato ad un pubblico giovane, in uno spettacolo teatrale per tutti, che accompagna lo spettatore in un viaggio metalinguistico dove la moltitudine dei personaggi che abitano "L'occhio del lupo" s'incarna nella finzione-realtà di una prova di palcoscenico.

Si consolida con questa nuova collaborazione tra il Funaro, Daniel Pennac, Clara Bauer e il centro ricerca e produzioni di Napoli Laila srl, diretto da Roberto Roberto, promotore di questa collaborazione. Un cast internazionale, quello della Compagnia MIA: l'adattamento teatrale è di Daniel Pennac e Laurent Berger; gli interpreti sono Vincent Berger e Habib Dembélé; le scene, le luci e i costumi sono di Oria Puppo; le musiche sono di Jean-Jacques Lemêtre. La collaborazione artistica è di Ximo Solano.