

Autunno al Dante

Scritto da Mariangela

Lunedì 18 Novembre 2013 16:32 - Ultimo aggiornamento Lunedì 18 Novembre 2013 16:37

Domenica 17 novembre 2013, all' interno della rassegna "Autunno al Dante", al Teatro di Campi Bisenzio, è andata in scena: " Trilogia della maternità offesa" di Dorella Boretti, in occasione della Giornata Mondiale della memoria delle vittime della Strada.

Uno spettacolo nato per far riflettere sul valore della vita, sulle tragedie quotidiane che colpiscono migliaia di famiglie e al dolore che provocano.

La maternità offesa ormai da cinque anni in scena tratta di una storia drammatica vera: una madre che ha perso le proprie figlie in un incidente stradale.

In un crescendo di emozioni, lo spettatore si troverà partecipe di una vicenda umana dolorosa (vittime di incidenti stradali)

La trilogia portata sul palcoscenico e selezionata dalla Fondazione Elisabetta e Mariachiara Casini Onlus è iniziata alla 15:30 con Massimo Salvianti e Lucia Socci nel ruolo della madre e lo stesso regista ha interpretato la voce del Dolore.

Alle 18.00 (regia e direzione Gabriella Del Bianco), sono andati in scena Luisa Cattaneo e Riccardo Naldini, Elisa Barbieri e Caterina Nencetti e la partecipazione del Laboratorio Labad, che ha curato le scene e l'allestimento dell'opera, con la presenza dei ballerini della Scuola Nijinsky per le coreografie di Sarah Siliani

Alle 21.30, ha chiuso la giornata la versione di Dorella Boretti, regista ed interprete con Zeno Renzi, Gaia Bonsignori, Franco Castellani, Mario Innocenzo Catrambone, Pietro La Greca, Flavio Maria Gueli, Luigi Matrella e Ginevra Santedicola. Lo spettacolo vedrà anche l'esposizione di due opere plastiche di Carlo Maltese.

Fonti:

<https://it-it.facebook.com/events/1383657195209253/?source=1>

<http://www.ilsitodifirenze.it/content/104-la-maternit%C3%A0-offesa-trilogia-di-spettacoli-al-teatro-dante-ricordo-delle-vittime-della-s>