

La coscienza di Zeno alla Pergola

Scritto da Nicolettqa Zuccarini

Martedì 14 Gennaio 2014 10:28 - Ultimo aggiornamento Martedì 14 Gennaio 2014 10:39

Firenze - Domenica 12 gennaio 2014, una cinquantina di fortunati appassionati hanno potuto assistere al Teatro della Pergola ad una sessione di **prove dello spettacolo "La coscienza di Zeno"** di Italo Svevo, tratto dal testo di

Tullio Kezic, protagonista Giuseppe Pambieri e con la regia di Maurizio Scaparro .

L'iniziativa promossa dal giornale La Nazione è stata molto apprezzata dai partecipanti che, all'inizio ed in coda alla prova, hanno avuto il piacere di sentire una breve illustrazione dell'allestimento e delle riflessioni sui personaggi ,nonché sulla attualità dei contenuti dell'opera, dallo stesso regista Maurizio Scaparro, presente in sala a dirigere e supervisionare queste prove aperte.

Magistrale, come sempre, l'interpretazione di Giuseppe Pambieri, che ci mostra uno Zeno Cosini privo di qualità e di una bizzarria fine a se stessa e vuota di pensieri e di idee. Ed ecco un luogo caro a Svevo, Trieste, una città appesa tra apertura europea e tradizione che mostra i barlumi di una Europa orientata più agli affari che alle culture. Una Europa che somiglia molto a quella di oggi, piena di Zeno Cosini e di speculatori di borsa, che hanno occupato ogni spazio, soffocando quella speranza che, forse, oggi solo il teatro e l'apertura culturale, ci potranno ridare.