

Sono sei gli appuntamenti di GIOVEDÌ 1 OTTOBRE a CONTEMPORANEA FESTIVAL 15 a Prato.

Si comincia alle ore 17 al Teatro Fabbrichino con la replica di “PIANTALA! - vita avventurosa delle piante in giardino”

, l'ultima creazione della

Compagnia TPO

che vede in scena un giardiniere particolare, il Signor Bu, che crea dal nulla dei piccoli giardini dove lascia crescere i suoi sogni

(in replica fino al 4 ottobre, Biglietto 5 euro, ridotto 3 euro).

Si prosegue, in tre turni **alle ore 17.30, 19, e 20.30**, con un lavoro che più che uno spettacolo è un esperimento sociale spiazzante della compagnia svizzera

Officina Orsi/ Rubidori - Manshaft

,
“

12 PAROLE 7 PENTIMENTI”

, un'installazione teatrale itinerante per 16 spettatori e 16 cuffie, un “viaggio” da fare muniti di iPod e cuffia alla volta di quattro luoghi pubblici della città e alla scoperta della vita degli altri.

Si tratta di

un allestimento sonoro e visivo sul concetto di “parola liquida”, un montaggio di stralci sonori rubati che compone la drammaturgia di ogni traccia/racconto. Il racconto di storie,

le nostre storie, con per tema amore/morte/sex/denaro. È un viaggio che parla di noi, del ciclo che si ripete, dell'amore, del dolore, dell'umiliazione, dell'inutilità del verbo, della banalità del vivere, dello stupore della replica, della nostra vita, nelle vite degli altri

(partenza dal Teatro Metastasio in replica fino al 4 ottobre, Biglietto 7 euro, ridotto 5 euro - prenotazione obbligatoria allo 0574 608533).

Ancora, a partire dalle ore 16 presso l'Istituto culturale e di documentazione Lazzerini in replica prosegue

“CRASH! - Primo tentativo di guarigione o di buon auspicio”

dove

KATIA GIULIANI

aspetta uno spettatore per volta a rompere i cocci in un atto catartico e liberatorio da compiere in solitaria armata di una mazza da baseball

(1 ottobre ore 18 e 3+4 ottobre ore 11/14 e 15/17.30, Biglietto 5 euro, ridotto 3 euro, prenotazione obbligatoria allo 0574 608533).

C'è poi, al Museo del Tessuto alle ore 19, "LOUVRE", una curiosissima performance dell'artista

svizzero

Alex Cecchetti

, che conduce in due tappe gli spettatori in un'immaginaria visita guidata del museo del Louvre senza il Louvre.

Quella di Cecchetti è una pratica artistica unica, difficile da classificare, che potrebbe essere definita arte dell'aggiramento: tattica e poetica, estetica e materialistica, intenzionalmente eterogenea nella diversità delle sue forme. Con un approccio collaborativo coinvolge lo spettatore dal punto di vista fisico e intellettuale, in un'esperienza reale in cui la sua opera è percepita come qualcosa di mentale mentre il pensiero assume una forma concreta

(Biglietto per 1 performance 7 euro, ridotto 5 euro / Biglietto per 2 performance 10 euro, ridotto 7 euro

- prenotazione obbligatoria allo 0574 608533).

Alle ore 20 al Teatro Magnolfi c'è poi la di Claudio Morganti in un "ri-attraversamento" di un lavoro che debuttò 10 anni fa. Allora si intitolava "

L'amara sorte del servo Gigi" e si ispirava a "

L'ultimo nastro di Krapp

"

di Samuel Beckett,

oggi s'intitola "

L'AMARA SORTE DI CLAUDIO MORGANTI

" e promette di riflettere sulla condizione dell'attore e del teatro oggi

(in replica fino al 4 ottobre, Biglietto 10 euro, ridotto 7 euro, prenotazione obbligatoria allo 0574 608533).

Infine, alle ore 22.30 allo Spaziok va in scena in prima nazionale il 'concerto per corpo' "LE RÉCITAL DES POSTURES"

di

Yasmine Hugonnet

, una

danzatrice e coreografa attiva a Losanna

e consacrata all'ultima Biennale Danza per un laboratorio costruito proprio attorno a questo lavoro. Si tratta di un lavoro che associa lo spettacolo coreografico con i processi della scultura **e che consiste**

in un dialogo a tre fra linguaggio coreografico, interprete e spettatore. La drammaturgia è costruita in questo spazio di risonanza, con il corpo visto e sentito come oggetto.

La solista incarna posizioni in accordo con una partitura sospesa nel silenzio, meditative.

Posizioni sospese a mezz'aria come flusso di movimento nell'immaginazione dello spettatore **(Biglietto 7 euro, ridotto 5 euro).**

PRENOTAZIONI e BIGLIETTERIA - tel [+39 0574 608533](tel:+390574608533) - h 9.30-12.30 e 16-19

reception@contemporaneafestival.it - BIGLIETTERIA ON LINE <http://ticka.metastasio.it>