

Teatrodante Carlo Monni: "La bisbetica domata"

Scritto da Giulia Spissu

Venerdì 27 Novembre 2015 14:00 -

Sabato 28 novembre alle ore 21

Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisanzio

Nancy Brilli in "La bisbetica domata"

tratto dal capolavoro di Shakespeare

Regia di Cristina Pezzoli

Traduzione e drammaturgia Stefania Bertola

con Nancy Brilli

e Matteo Cremon, Fabio Bussotti, Gianluigi Igi Meggiorin, Gennaro Di Biase, Anna Vinci, Dario Merlini, Brenda Lodigiani, Stefano Annoi e nel ruolo del Dr. Jolly Valerio Santoro

Una produzione La Pirandelliana

Teatrodante Carlo Monni: "La bisbetica domata"

Scritto da Giulia Spissu

Venerdì 27 Novembre 2015 14:00 -

Un classico senza tempo, "La bisbetica domata", commedia capolavoro di William Shakespeare, rivivrà sabato 28 novembre al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio (piazza Dante n.23) nella nuova e originale rappresentazione de La Pirandelliana, firmata dalla regista Cristina Pezzoli, interpretata da un numero cast, in cui spicca Nancy Brilli.

La nuova versione, dal titolo "La bisbetica domata di William Shakespeare messa alla prova", sarà colorata da elementi popolari ed echi della Commedia dell'Arte, attraverso il gioco metateatrale in cui ciascuno sarà sia attore della compagnia, che personaggio di Shakespeare. Una commedia nella commedia divertente, ricca di colpi di scena e che, col sorriso, porterà a riflettere sui rapporti uomo-donna (ore 21.00, **l'evento è sold out**, per ulteriori informazioni [www](http://www.teatrodante.it) [w.teatrodante.it](http://www.teatrodante.it)).

Il titolo dell'opera è noto quanto la trama: la vicenda ha per protagonisti una serie di personaggi che si districeranno in un frizzante crogiuolo di equivoci e travestimenti, partendo da Caterina, nota per il suo carattere intrattabile, che fatica a trovare pretendenti e quindi marito, a differenza della sorella minore, Bianca, apparentemente dolce e mansueta, bramata da Gremio e Ortensio.

Tutta la vicenda è arricchita da una verve comica che guiderà in modo parallelo i destini degli attori della compagnia e dei personaggi della commedia. L'immediatezza del linguaggio musicale si sposterà con i gusti di un pubblico anche di giovanissimi, in una messa in scena originale, di grande impatto visivo.