

## Raices Comunes: Italia e Cuba si incontrano grazie al teatro

Scritto da Thomas Maerten

Lunedì 19 Settembre 2016 18:08 - Ultimo aggiornamento Lunedì 19 Settembre 2016 18:59

---

Un mese di lavoro. Tre città. Compagnie teatrali. Performer. Esperienze musicali. Arte contemporanea.

Un viaggio da raccontare, vedere e ascoltare.

Il progetto [Raices comunes](#) nasce un po' per caso, dall'incontro della compagnia teatrale *Tea tri tra i binari*

e l'associazione

*Amicizia Italia-Cuba*

. Nasce dalla voglia di cercare radici comuni tra il teatro contemporaneo "dal basso" italiano e quello cubano, una fonte da cui sgorga la comune voglia di fare arte.



E' con questo obiettivo che un gruppo di giovani artisti toscani partirà tra poche settimane alla volta di Cuba, dove si incontreranno con altre realtà performative che operano sul territorio dell'isola. Il progetto,

[interamente autofinanziato](#)

, ha già iniziato a tessere una tela di contatti in diverse parti di Cuba con l'aiuto del governo cubano, di professori universitari e di altri artisti. Un'indagine alla ricerca di un nuovo modo di vivere e percepire la cultura, non più declassata a passatempo per ricchi ma mezzo di realizzazione individuale e depositaria dell'identità collettiva.. Come raccontano i ragazzi " Sono passati più di 50 anni dall'inizio della Rivoluzione, la quale ha posto fin dal principio, il ruolo preminente della Cultura per la rivalse del popolo. Mentre in Italia si viaggiava a spada tratta sulle corde del boom economico a Cuba si stava lavorando per le stesura di un'altra storia. Il nostro intento è proprio quello di osservare e studiare le profonde differenze che stanno tra questi due paesi.

"

## Raices Comunes: Italia e Cuba si incontrano grazie al teatro

Scritto da Thomas Maerten

Lunedì 19 Settembre 2016 18:08 - Ultimo aggiornamento Lunedì 19 Settembre 2016 18:59

---

Insomma, nell'Italia che taglia sempre più fondi alla cultura c'è chi si rimbocca le maniche e si cimenta a sperimentare altre forme di produzione ma soprattutto un altro sistema di organizzazione della proposta culturale, un nuovo modo di fruire l'arte. E per farlo sono disposti a viaggiare dall'altra parte del pianeta, nel mar dei Caraibi.

Per documentare il tutto, durante il mese di permanenza a Cuba verranno effettuate una serie di riprese video, fotografie, interviste, documentazione e laboratori teatrali.

L'opera finale si articolerà in quattro elaborati: un video documentario, un progetto di paesaggio sonoro, una mostra fotografica e un dossier narrativo di viaggio.

Per chi volesse contribuire alla riuscita del progetto: <https://www.produzionidalbasso.com/proiect/raices-comunes/>

La compagnia [Teatri tra i Binari](#) nata nel 2012, lavora presso la Casa del Popolo Contemporanea di Bruscia ed ha già vinto diversi premi in Italia (ad esempio con lo spettacolo "Genesi" vincitore della Rassegna Concorso "X4mArt" come Migliore Performance, categoria Professionisti, presso il teatro Actores Alidos di Quartu S.Elen a; oppure con lo spettacolo "ADE. La Vana Fuga"

, tra i Finalisti del concorso "NoPs Festival" presso il Nogu Teatro di Roma nel Maggio 2015).

L' [Associazione Nazionale di Amicizia Italia-Cuba](#) nasce nel 1961, nel momento dell'aggressione degli Stati Uniti a Playa Girón, per solidarietà con la Rivoluzione cubana. L'obiettivo dell'Associazione è quello di promuovere l'amicizia tra il popolo italiano e quello cubano attraverso una sempre più profonda conoscenza reciproca.