

Teatro della Pergola - Riflessione di Dilek Gulmen

Scritto da Dilek Gulmen

Martedì 05 Aprile 2022 10:47 - Ultimo aggiornamento Martedì 05 Aprile 2022 17:02

"Mine Vaganti" di Ferzan Ozpetek al Teatro della Pergola di Firenze



Ieri sera al teatro della Pergola siamo andati a vedere "mine vaganti ». Era bellissimo, una regia eccellente (Ozpetek), gli attori meravigliosi con grande performance. Mi sono divertita tanto. Il teatro era sold out. Una comunicazione perfetta e sincera tra il palco e gli spettatori. Mi è piaciuto tanto!

L'unico neo è stato, (e non c'entra con lo spettacolo) il suono dell'allarme finto e la spiegazione con una voce fuori campo. Questo è il suono di un allarme finto e non ci sono i bombardamenti, siamo in un teatro a Firenze, seduti comodamente ad aspettare lo spettacolo, mentre gli ucraini...potevamo essere noi al loro posto

E continuava questa voce. E applausi.

Sono tanti anni che vivo in « Europa », in Italia, forse anche troppi da avere la nausea.

Mai visto un comportamento come vedo in questi giorni. Ma quando i bosniaci venivano uccisi per mano dei Serbi, per anni, martoriati, eppure anche loro sono europei, a due passi da noi. I bombardamenti in Irak, in Siria, le guerre provocate dall'occidente (come questa che stiamo vivendo). Dove era questa corsa alla solidarietà che è una cosa meravigliosa, intendiamoci, ma quando è a livello della tifoseria da stadio mi vengono mille dubbi e tante domande, con delle risposte scomode e tristi. Non ho applaudito! Mi è venuto in mente quel corpicino senza vita portato dal mare di un bambino siriano curdo di nome Aylan . E uno stretto al cuore.. Aylan è morto perché non apparteneva a questo club cristiano chiamato Europa..

Come lo diceva esplicitamente Valéry Giscard d'Esteing. "l'Europa è un club dei cristiani »

Riflessione di Dilek Gulmen

Teatro della Pergola - Riflessione di Dilek Gulmen

Scritto da Dilek Gulmen

Martedì 05 Aprile 2022 10:47 - Ultimo aggiornamento Martedì 05 Aprile 2022 17:02

foto silvana Grippi