

## Debutto per la commedia di Ferenc Molnar UNO, DUE E TRE!,

Scritto da DEAPRESS

Lunedì 11 Dicembre 2023 17:51 -

---

Riceviamo e pubblichiamo:

"Debutta in PRIMA ASSOLUTA da martedì 12 a domenica 17 dicembre al Teatro Metastasio la commedia di Ferenc Molnar UNO, DUE E TRE!, un capolavoro di velocità, cinismo e comicità (che nel 1961 divenne un film per la regia di Billy Wilder e l'indimenticabile interpretazione di James Cagney) riadattato e diretto da I Sacchi di Sabbia (feriali 20.45, sabato 19.30, domenica 16.30). Prodotto dal Teatro Metastasio di Prato con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, e interpretato da Giulia Gallo, Massimo Grigò, Annibale Pavone, Tommaso Taddei, nell'adattamento di UNO, DUE E TRE! si riconosce la virtù della leggerezza che caratterizza l'artigianale ricerca de I Sacchi di Sabbia. Nota al pubblico teatrale per reiventare la scena popolare contemporanea con un linguaggio sempre in bilico tra le arti, la compagnia pisana mette in scena "un sabba aziendale, un inno dello sfruttamento dell'uomo sull'uomo, una ricognizione accurata dei superpoteri di un milionario terrestre". La storia è quella di un capitalista senza scrupoli che, alla vigilia delle sue vacanze, si trova di fronte ad una grana imprevista: la figlia di un magnate americano che gli era stata affidata per un viaggio di istruzione ha sposato un tassista anarchico e sta aspettando un figlio da lui. Il magnate sta arrivando per riprendersi la figlia, tra un'ora sarà nell'ufficio del nostro capitalista, e il patatrac sembra inevitabile. Ma il vulcanico direttore d'azienda ha un'idea geniale: trasformare in quel misero giro di clessidra il tassista anarchico e proletario in un miliardario! Intorno allo spettacolo, martedì 12 dicembre alle ore 19.00, presso la caffetteria del Fabbricone, ci sarà un incontro di approfondimento del ciclo Sorsi di Teatro a cura di Luisa Bosi, e mercoledì 13 dicembre, sul palco del Met a fine spettacolo, è previsto un incontro aperto al pubblico del ciclo Punti focali, durante il quale i giovani partecipanti al laboratorio di scrittura critica Nebulosa mettono a fuoco con gli artisti i temi e le questioni innescati dallo spettacolo, guidati da Lorenzo Donati. INFO su [www.metastasio.it](http://www.metastasio.it) "