

Festival di fotografia storica

Scritto da Silvana Grippi

Venerdì 18 Maggio 2012 12:54 - Ultimo aggiornamento Domenica 20 Maggio 2012 11:21

Si è aperta a Roma, una Mostra fotografica che racconta la fotografia storica attraverso sedici raccolte fotografiche provenienti da banche, fondazioni, collezionisti, fotografi, istituzioni, famiglie capaci di ricostruire la storia di un luogo periodo che va dal 1854 al 1970. Questa terza edizione di **Memorandum 2012, la terza edizione del Festival di fotografia storica**. Ad ospitare l'esposizione due musei statali: il complesso monumentale del San Michele a Trastevere e il Museo Pigorini all'Eur.

In mostra tantissimi originali antichi o riproduzioni multimediali e di alta qualità, come gli album dei fratelli Grazioli Lante della Rovere che tra il 1878 e il 1882 attraversano l'Asia e gli USA..o come le preziose carte salate di Roger Fenton, precursore del reportage fotografico di guerra consacrato da Gianfranco Moroldo quando già la pellicola era la regola. E del 'Moro' il Festival presenta numerose riprese dai terreni di scontro - dal Congo al Vietnam - che lo hanno visto in prima linea.

Migliaia di scatti in mostra, dalle esplorazioni tardo ottocentesche di Cina, India, Giappone, Canada, Australia, Paraguay e piccole Hawaii; il Meridione italiano nell'interpretazione fotografica del giovane ufficiale medico Randolph Fauci, all'inizio del ventesimo secolo; la ricostruzione del nordest italiano dopo la prima Guerra Mondiale; le immagini industriali della manifattura Lane in Borgosesia provenienti dall'archivio Zegna.

Di particolare pregio anche l'esordio in mostra dei fondi del Touring Club Italiano e della Società Geografica Italiana. La collaborazione con la Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico 'L.Pigorini' consente all'edizione 2012 di Memorandum di esporre in mostra due preziosi fondi: Walker sulle Hawaii e San Martin sul Paraguay.

L'esposizione è promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e dall'AssociazioneStilelibero.

La mostra si concluderà il 15 giugno e, in via straordinaria, resterà aperta, dalle venti alle 2 del mattino, aderendo alla Notte dei Musei tra il 19 e il 20 maggio.